

Αὐτ. Ἀποστολ. 66^α
ἐν τῇ πόλιν
ἱερ. τοῦ ἑλενοβερνίου.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

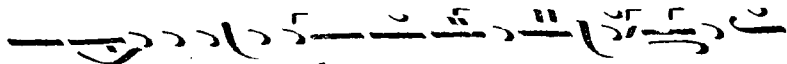
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

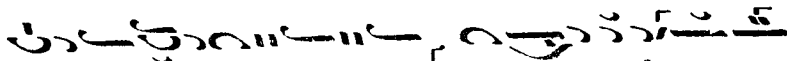
Ἦχος ᾠ Πα.

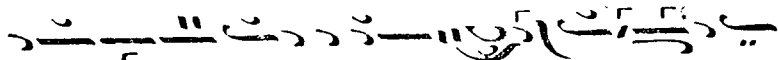
Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προ ο ος σε ει σα α
κου σο ο ο ον μου π ει σχ α κου σον μου ου Κυ υ
υ ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρη α ξα προ ος σε
ει σα α α κου ου σο ο ον μου π προσχες τη φω
νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου π εν
τω κε κρη γε ναι ι με προ ος σε ει σχ κου σον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π

Κα τευ θυγ θη τη η προ σε ευ χη η η μου π ως




 θυ μι ι α α μα α ᾿α ε νω ω πι ο ο ο ον σου


 ε παρ σις ᾿των χει ει ρω ων μου ᾿θ θι σι ι α ε ε σπε ρι


 ι νη ει σχ κου σθ ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου ^Δ και θυ

ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

π
9

Μ η εκ κλη νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα ει ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

π
9

Σ υν αν θρω πους ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

π
9

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να α τω την

κε φα λη ην μου

π
9

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις



— — — — —
 αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να ^γπε τρε υ

— — — — —
 κρι ται αυ των π
9

— — — — —
Α κουνον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

— — — — —
 σαν ^Δω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

— — — — —
 σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην π
9

— — — — —
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι μου

— — — — —
 ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου π
9

— — — — —
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

— — — — —
 μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

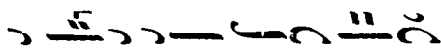
— — — — —
 την α νο μι ι αν π
9

— — — — —
Π ε σουνται εν αμ φι βληστρω αυτων οι α μκρ τω λοι

— — — — —
 κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω π
9

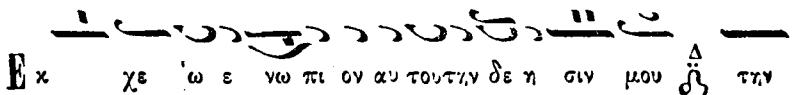
— — — — —
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη μου



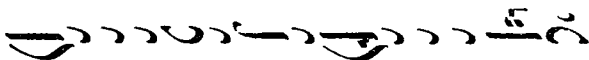


προς Κυ ρι ον ε δε η θην

π
9

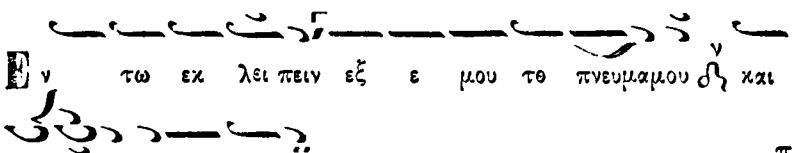


Ε κ χε 'ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μου ^Δτην

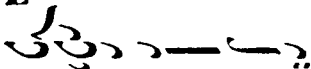


Ολι ψινμου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ω

π
9

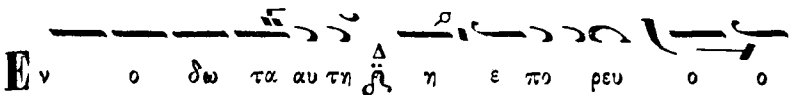


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμαμου ^νδ και

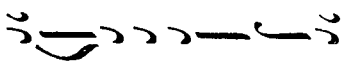


συ εγνωστς τρι ος μοι

π
9

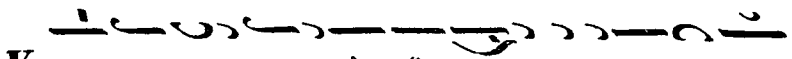


Ε ν ο δω τα αυ τη ^Δη ε πο ρευ ο ο

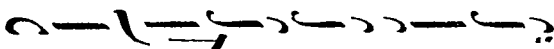


μην ε κρυψανπα γι δα μοι

π
9

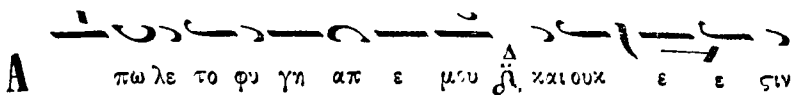


Κ α τε νοουν εις τα δε ξι α α και ε πε θε κον

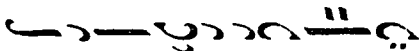


και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

π
9

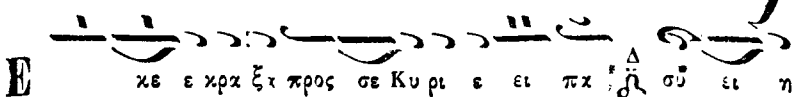


Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δκαι ουκ ε ε σιν

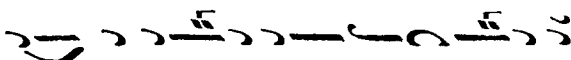


ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου

π
9



Ε κε ε κρα ξι προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δσυ ει η



ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων

π
9



Π ρ ο ο σχεσπρος την δε η σι ιν μου ο ο τι Σ ε τα
 πει νω θην σφο ο δρα πq

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο τι ε
 κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε πq

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου πq

Ε με υ πο με νου τι δι και οι η ε ως ου αν
 τα πο δω ως μοι πq

Ε κ βη θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
 ει σα α κου σον της φω νης μου πq

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα η εις την φω
 νη ην της δε η σε ως μου Π. Λαμπαδαρίου. $\chi \pi q$

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου $\pi \chi$ του ε ξο
 (TOM. B.) 2



μο λο γη σασθαι τω ο χ^{π} νο μα τει ι ι σου q

Tας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας q^{π} προς δεξα,

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q^{π} και πα ρα σχου

η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων q^{π} ο τι μονος ει

ει ο ο δει ει ξας η εν κο σμω τη γη Α να α α α

στα α α α σιν χ^{π} q

E με υ πο με νου σι δι και οι χ^{π} q ε ως ου

αν χ^{π} q τα πο δω ω ως μοι q^{π}

Kυ κλω σα τε λα οι Σι ι ων q^{π} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την q^{π} και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων q^{π} ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω

σα α με νο ος η η μα α ας η εκ των α νο ο



μι ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν

χ π
q

Ε κ β κ θε ω ν ε κε κ ρ κ ξ α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε χ

ει σα κου συν χ π της φω νη η ης μου π
q

Δ ευ τ ε λα οι υ μ νη σω ω μ ε ν και προ σκυ νη σω μ ε ν

Χ ρι ι στον π δο ξ α ζ ο ν τ ε ς αυ του την εκ νε κ ρ ω ν Α

ν α α α στα α α α σιν π ο τι αυ το ς ε στι ι

ω ο ο θι ο ο ο ς η η η μ ω ν q ο εκ της πλα

α ν η ς του ε ε χ θ ρ ου ου γ γ τον κο σ μ ο ν λυ υ τ ρ ω ε α α

α α με ε ε ε νο ς χ π
q

Γ ε νη θη τω τα ω τ κ σου προ σε χ ο ν τ α χ εις την φω

ν η ν της δε χ π η σε ω ω ω ω ς μου π
q

Ε υ φ ρ α ν θ η τ ε ε ε ε ου ρ χ α νοι οι π σα λ πι σ χ α

τε τα θε με λι α α α α τη η η η ς γ η ς βο η η



σα α τς τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο σου υ υ νην ^π _q

ι δου γαρ ο Ε εμ μχ νου ου ηλ ^π _q τας α μαρ τι ας ημων

τω Σταυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π _q και

ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε νε ε ε ε

κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη σας ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω προς ^π _q

Ε α να νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε

τις υ πο στη σε ται ^π _q ο τι πα ρα σοι ο ^π _q ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι ^π _q

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^π _q πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα

αν τα ε εκ νε ε κρων ^π _q υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^π _q στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ κλη





 σε ι α αν σου Χρι ι στε ^π και ει ρη νησον την ζω ην



 η η μων ὡς α γα θος και αι φι λη α α αν




Ε
 ΨΕ ΚΕΝ ΤΟΥ Ο ΥΙΟΣ ΜΑΤΟΣ ΣΟΥ Ο ΠΕ ΜΕΙ ΨΕ

σε Κυρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον

λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε χ π πι τον


 K U U P t C C O V

Τὸ ζὼ οὐδὲ χάσου τα αὐτὰ παρὶ στωτῆς αἱ

να α α ξι ι ι οι π q δο ξο λο γι αν προ

ϕ ρ ο μ ε ν ἡ τ η α φ α τ ω σου ε ε υ σ π λ α γ γ η ι .



 α Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε εξω και θη νατον α να μαρ

τη η τε ι να τω κο σμω θω ω ρη η ση η



την Α να α στα σιν ᾠ ὦ ὦ; φι λα α α αν θρω ω
 ω ω προς

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ
 λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε
 τον Κυ υ ρι ι ι ον

Τ ον τω Πα τρισυν α να ρχον και συν α ι ι δι ο ν
 Λο ο ο γον τον εκ Παρ θε μι κης νη δυ
 ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως και Σταυ ρον και
 θα να α τον δι η μας ε κυ σι ως κα τα α
 δε ξα α α α με ε ε ε νον και α να σταντα εν
 δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες
 Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ο σω τηρ τω
 ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων



0 τι πχ ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ ληπαρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ταιτον
 Ι σρα ηλ χ εκ πχ σων των α νο μι χ ω ω ν α α
 α αυ του χ π q

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον πχ ν τα τε θνη χ ε πι κι
 νε σα τε αυ τον χ π q παν τεσ οι ει λα α α οι π q

χ 0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μης π q και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ π q
 με νει εις χ τον αι ω ω ω ω να π q

Δ ο ξα Πα τρι και Γι ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 ε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυν και α ει κχι εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α μην π q



Την πηγ κο σμιον δο ο ξαν ^π την εξ αν θρωπωνσπα ρει
 ει σιν κχι των Δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου σαν
 την ε που ρα α α νι ι ον πυυ υ υ λην ^π
 υ υ μνη σωωμεν Μα ρι ιαν την Πα αρ θε ε ε ε ε
 νον ^π των Α σω μα των το ο α α σμα και των πι
 στων το ε ε γ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη
 γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^Α κκι νχ ο ος
 της θε ε ο ο ο τη η η η τοε ^π αυ τη το με σο
 τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ει
 ρη η η νη ην αν τει σπη η η ξε και το βα σι λει
 ει ον η η νε ε ε ω ω ω ω ξε ^π ταυ την ουν
 κα τε χο ον της πε στε ω ως την α α α αγ κυ υ
 υ υ ραν ^π υ περ μα χον ε χο ο μεν τον εξ αυ



της τε χ^θει εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον ^πθαρ

σει ει τω τοι οι οι νυν ^πθαρ σει τω λα ο ο ος του

θε ε ου ^πκαι γαρ αυ τος πο λε μη ησει τους ε εχ

θρου ου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο

ο ος

Εἰς τὸν Στίχον ^π