



Ἡ ζωὴ ἦν τό φῶς



ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ

εἰς τὴν ἐκδήλωσιν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει
τριανταπέντε ἐτῶν εὐκλεοῦς Πατριαρχίας τῆς
Α.Θ.Π., τοῦ Οἰκουμενικοῦ ἡμῶν Πατριάρχου

κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ

(1991-2026)



Ἡ ζωὴ ἦν τό φῶς

ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ

εἰς τήν ἐκδήλωσιν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει
τριανταπέντε ἐτῶν εὐκλεοῦς Πατριαρχίας τῆς
Α.Θ.Π., τοῦ Οἰκουμενικοῦ ἡμῶν Πατριάρχου

κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ



Κωνσταντινούπολις, 22 Ὀκτωβρίου 2026

Grand Cevahir Hotel & Convention Center



Ἡ ζωὴ ἦν τό φῶς

ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ

εἰς τὴν ἐκδήλωσιν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει
τριανταπέντε ἐτῶν εὐκλεοῦς
Πατριαρχίας τῆς Α.Θ.Π., τοῦ
Οἰκουμενικοῦ ἡμῶν Πατριάρχου

κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ

(1991-2026)



Χάριτι Θεοῦ, συμπληρώνονται ἐφέτος τριανταπέντε ἔτη ἀπὸ τὴν εὐλογημένη ἐκείνῃ ἡμέρᾳ καὶ ὥρᾳ κατὰ τὴν ὁποία ἡ Ἁγία καὶ Ἱερά Ἐνδημοῦσα Σύνοδος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, θεοκινήτω καὶ θεοπνεύστῳ ψήφῳ, ἐξέλεξε τὸν Χαλκηδόνος Βαρθολομαῖο σέ Ἀρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικό Πατριάρχη. Τό διάστημα αὐτό τῶν τριανταπέντε ἐτῶν σέ κάποιους ὑπενθυμίζει τό βραχύ τῆς ζωῆς, κατ' ἄλλους πάλι μοιάζει μέ μεγάλο κεφάλαιο, μέσα στό ὁποῖο μπορεῖ κανεῖς νά βιώσει καταστάσεις καὶ ἐμπειρίες μοναδικές καὶ ἀνεπανάληπτες. Τελικῶς, ἡ πορεία τοῦ ἀνθρώπου ἀξιολογεῖται ὄχι μόνο ἀπὸ τά ἔργα του ἢ ἀπὸ ὅλα αὐτά πού ἀφήνει πίσω του ὡς κληρονομιά καὶ παρακαταθήκη, ἀλλά κυρίως ἀπὸ τόν τρόπο τῆς ζωῆς του. Σημασία δέν ἔχει αὐτό πού κάנוμε, ἀλλ' αὐτό πού εἴμαστε.

Μέσα σέ αὐτό τό πνεῦμα, καί ἔτσι σεμνά καί ταπεινά, ὁ Πατριάρχης Βαρθολομαῖος μᾶς διδάσκει ὅτι ὁ χρόνος ἀποκτᾷ δύναμη καί δίνει νόημα σ' ὁλόκληρη τὴν κτίση, μόνο ὅταν ἡ ζωὴ μας γίνεται πορεία φωτός, διότι «ἡ ζωὴ ἦν τό φῶς» (Ἰω. α', 4). Καί ἡ παρουσία τοῦ Πατριάρχου μας μέσα στό χρόνο (35 χρόνια) μᾶς κρίνει καί παράλληλα μᾶς στηρίζει, γιατί ἀκριβῶς εἶναι τόσο ἀληθινή καὶ ἀφοβή, ζωντανή καὶ τολμηρή. Ἀποπνέει

ἄρωμα ζωῆς, γίνεται πηγὴ φωτός. Ὁ ἴδιος ζεῖ τὴν Ὁρθοδοξίαν. Ζεῖ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ καταργεῖ τὸν θάνατον, διαλύοντας κάθε μιξέρια καὶ φθορὰ καὶ γεμίζοντας τὰ πάντα μὲ ἕνα φῶς ποῦ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ δεῖ κανεὶς μὲ τὰ σωματικά του μάτια.

Δὲν γνωρίζουμε τί ἐπιφυλάττει ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ γιὰ τὰ ἐπόμενα χρόνια. Ἡ ἀποτίμηση τῶν τριανταπέντε ἐτῶν, πάντως, μᾶς βεβαιώνει ὅτι ὁ Πατριάρχης Βαρθολομαῖος ἐπιδιώκει τὴ βιωματικὴ ἐμπειρία τῶν Ἑσχάτων ἐν τῷ παρόντι διὰ τῆς συμμετοχῆς του στὴν ἐκκλησιαστικὴ ζωὴ, μαρτυρώντας ὅτι τὸ «πολιτεῦσθαι ἐν καινότητι πνεύματος καὶ ζωῆς» (Ρωμ. Γ', 4 καὶ ζ', 6) δὲν εἶναι ἕνας οὐτοπικός ὁραματισμός, ἀλλὰ μία συνεχὴς καὶ χαροποιὸς πραγματικότης, ἕνα προφητικὸ μῆνυμα. Καὶ ἡ ρῆσις τοῦ Κυρίου: «εἰσὶ τινες τῶν ὧδε ἐστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσωνται θανάτου, ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει» (Μκ. θ', 1) πραγματώνεται μέσᾳ ἀπὸ τὴν τριανταπεντάχρονη πατριαρχικὴ πορεία, ἡ ὁποία στὴν τελικὴ ἀνάλυσή της εἶναι ὀλοκληρωτικὴ ἀφιέρωσις στὸ Δεσποτικὸ θέλημα καὶ πορεία πρὸς τὸ φῶς.

Ἦχοντας τὴν ἐπιθυμίαν νὰ συμμετέχουμε ἐνεργὰ σὲ αὐτὴν τὴν ἱστορικὴ ἐπέτειον γιὰ τὴν Ὁρθόδοξὴ Ἐκκλησίαν καὶ τὸ Οἰκουμενικὸ μας Πατριαρχεῖο ἡ Ἱερὰ Ἐπαρχιακὴ Σύνοδος τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Αὐστραλίας ἀποφάσισε νὰ ὀργανώσει μιὰ ἐκδήλωση, ἡ ὁποία οὐσιαστικὰ μᾶς καλεῖ σὲ μιὰ περιήγησιν στοὺς σημαντικοὺς σταθμοὺς τῆς φωτεινῆς πορείας τοῦ Πατριάρχου Βαρθολομαίου. Ἡ Ἐκδήλωση ἐμπνέεται ἀπὸ ἕνα ποίημα, τὸ ὁποῖο συντάχθηκε καί, ἐν συνεχείᾳ μελοποιήθηκε, καὶ ἔγινε τραγούδι γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτό. Τὰ παιδιά τῆς Χριστιανικῆς Ἐνώσεως Σύδνεϋ μὲ τὴν πνευματικὴ καθοδήγησιν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Παντανάσσης καὶ σὲ στενὴ συνεργασία μὲ τὴν Ἀρχιεπισκοπὴ μας παρουσιάζουν ἀπόψε στὴν ἀγάπην σας αὐτὴ τὴ σεμνὴ ἐκδήλωση, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ δεῖγμα τῆς ἀγάπης καὶ τοῦ σεβασμοῦ μας πρὸς τὸν Πατριάρχην μας καὶ τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο.

Ἐκ μέρους τῆς Ἱερᾶς Ἐπαρχιακῆς Συνόδου τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Αὐστραλίας, τοῦ εὐαγοῦς κλήρου καὶ τοῦ χριστεπωνύμου πληρώματός της σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὴν τιμητικὴν παρουσίαν σας ἀπόψε καὶ εὐχομαι ὁ Τριαδικὸς Θεός, τῇ πρεσβείᾳ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου, νὰ σᾶς χαρίξῃ υἱεῖαν καὶ δύναμιν καὶ νὰ κρατύνῃ τὸν Πατριάρχην σὲ πολλῶν ἐτῶν περιόδου, πρὸς δόξαν τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τοῦ Ὁρθοδόξου μας Γένους.

† Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Αὐστραλίας Μακάριος

ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ξεκινᾶμε μέ τό τραγούδι πού συντάχθηκε μέ ἀφορμή τήν 30ή ἐπέτειο ἐκλογῆς τοῦ Πατριάρχου Βαρθολομαίου καί παρουσιάστηκε κατὰ τήν περίοδο τῆς πανδημίας στό Σύδνεϋ, μέ τήν προσδοκία τῆς ἐορτῆς τῆς 35ης ἐπετείου στήν Κωνσταντινούπολη. Ἐν συνεχείᾳ, θά παρουσιαστεῖ τό κατεξοχήν τραγούδι τῆς Ἑλληνικῆς Διασποράς «Τζιβαέρι».

ΣΤΑΘΜΟΣ Α΄

Τά τραγούδια, οἱ ὕμνοι, οἱ σύντομες ἀφηγήσεις καί τά βίντεο πού θά παρουσιαστοῦν στόν πρῶτο Σταθμό περιγράφουν τόν Πατριάρχη μας ὡς τόν φύλακα τῆς Ὁρθοδόξου πίστεως, «ριζωμένο» στήν παράδοση καί τήν πίστη τῶν Πατέρων μας.

*Σάν τό πλατάνι π' ἄπλωσε ρίζες βαθιά στό χῶμα
κι ἀκλόνητο ἀντιστέκεται στ' ἀνέμου τήν ὀρμή,
ἔτσι κι ἐσύ ἐρίζωσες εἰς τό πατρῷο δόγμα,
παρηγοριά γιά τούς Ρωμιούς στή δίνη τῆς ζωῆς.*

- ✦ **Ψαλμός 1ος:** ἀναφέρεται στό δέντρο πού εἶναι φυτεμένο κοντά στά ρεῦματα τῶν ὑδάτων, τό ὁποῖο «τόν καρπὸν αὐτοῦ δώσει ἐν καιρῷ αὐτοῦ, καί τό φύλλον αὐτοῦ οὐκ ἀπορρύησεται» (Ψλμ. α', 3).
- ✦ **Πρόσωπα τῆς Αὐστραλίας:** νέοι καί ἡλικιωμένοι, ἄνδρες καί γυναῖκες, λαϊκοί καί κληρικοί, δείχνουν ὅτι εἴμαστε ὅλοι ἐγκεντρισμένοι σέ αὐτό τό ἱερό δέντρο, πού εἶναι ἡ Ἐκκλησία.
- ✦ **Χορεία τῶν Ἁγίων:** τῶν ὁποίων ἡ ἀγιοκατάταξη ἔγινε ἀπό τόν Πατριάρχη Βαρθολομαῖο καί οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν

ἀπόδειξη τῶν καρπῶν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος πού ἐνεργεῖ μέσα στήν Ἐκκλησία σήμερα, ἐνῶ ψάλλεται καί τό «Τίς Θεός Μέγας» γιά νά ἐορταστεῖ ἡ βαθιά πνευματική χαρά τῆς ὑποδοχῆς αὐτῶν τῶν νέων ἀγίων στή ζωὴ μας.

- ✦ **«Μή Φοβηθεῖς»:** Τραγοῦδι πού παραπέμπει στή φωνή τοῦ Πατριάρχου, ὁ ὁποῖος μᾶς προτρέπει νά μή φοβόμαστε, ἐπειδὴ τό δέντρο – ἡ Ἐκκλησία – μέ τίς βαθιές του ρίζες μπορεῖ νά ἀντέξει τούς ἀνέμους καί τίς καταιγίδες τῆς ζωῆς. Τό τραγοῦδι ἀποτυπώνει τόν ἀγῶνα τοῦ Πατριάρχου μας ὑπέρ τῆς Ἐκκλησίας καί τῶν συμφερόντων τοῦ Γένους: «Τόν εἶδα στή ζωὴ νά μάχεται, μά πάντα ἀνίκητο τόν εἶδα».
- ✦ **Τραγοῦδια: «Ψάλτης» καί «Ρωμιοσύνη»** – ὡς φόρος τιμῆς στοὺς πιστοὺς τῆς Ἐκκλησίας μας, οἱ ὁποῖοι, παρά τίς ἔντονες πιέσεις κατὰ τή διάρκεια τῆς ἱστορίας μας, κατάφεραν νά διατηρήσουν τήν κληρονομιά τῆς πίστεως μέ πολλές θυσίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ Β΄

Ὁ δεῦτερος Σταθμός στήν περιήγηση τῆς Ἐκδηλώσεως ἐπικεντρώνεται στό γεγονός ὅτι ὁ Πατριάρχης μας ἔχει μεταφέρει τό φῶς τῆς πίστεως καί τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας σέ ὅλο τόν κόσμον, ἀνακαινίζοντας πνευματικά ὁλόκληρη τήν κτίση.

*Κι ὅπως τό ἄστρο τῆς αὐγῆς τόν ἥλιο ἀντιφεγγίζει
καί προμηνᾷ φῶς καί ζωὴ παντοῦ πάνω στή γῆ,
κι ἐσύ Ἀνάσταση μηνᾷς σ' Ἀνατολή καί Δύση,
γιά τούς θνητοὺς τόν λυτρωμό, κτίσης ἀπαντοχή.*

- ✦ **Ψαλμός 8ος:** διακηρύσσει τά θαύματα τῆς δημιουργίας τοῦ Θεοῦ: «Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστόν τό ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῇ!» (Ψλμ. η', 2) καί μᾶς ὑπενθυμίζει τό ἀκούραστο ἔργο τοῦ Πατριάρχου γιά τό περιβάλλον, τήν εἰρήνη, τή δικαιοσύνη καί τούς ἐνδεεῖς ἀδελφούς μας.

- * **Διάλογος:** πρόκειται γιὰ μιὰ παρουσίαση πού ἐπιχειρεῖ νά μᾶς προκαλέσει ὅλους νά ἀναλάβουμε τήν προσωπική μας εὐθύνη, ἐπειδὴ «Ἡ ἀλλαγὴ ξεκινᾷ ἀπὸ ἐμᾶς».
- * **«Τό Κυκλάμινο»:** Τραγούδι πού ἀναφέρεται στὸ κυκλάμινο, τὸ ὁποῖο εἶναι φυτὸ τῆς ἀντοχῆς. Συμβολικὰ τὸ τραγούδι δημιουργεῖ τήν πεποίθηση ὅτι τὸ ἀδύνατο μπορεῖ νά ἐπιτευχθεῖ ἀπὸ ἐκείνους πού ἐργάζονται γιὰ τήν ἀνακαίνιση καὶ τήν εἰρήνη τοῦ κόσμου.

ΣΤΑΘΜΟΣ Γ΄

Ὁ τρίτος Σταθμὸς στὴν ἀποψινὴ περιήγηση εἶναι ἡ Ἰμβρος. Μεταφερόμαστε στὴν Ἰμβρο, τῇ γενέτειρα τοῦ Πατριάρχου, καὶ παράλληλα τονίζουμε ὅτι ὑπάρχει ἕνας δρόμος πρὸς κάθε ἱστορικὴ πατρίδα πού μᾶς ἐνώνει μὲ κάθε γωνιὰ τῆς μεταναστευτικῆς ἐμπειρίας.

*Οἱ χάρτες δὲν τὰ δείχνουνε Ἰμβρο τὰ ὄριά σου,
ὅπου νὰ ἔνας Ἰμβριος, εἶναι τὰ σύνορά σου.*

- * **Χορὸς ἀπὸ τὸ νησί τῆς Ἰμβρου:** εἶναι ἡ χαρούμενη ἔκφραση τῆς πατρίδας.
- * **Τὸ Κουδούνι τῆς Ἰμβρου:** Ἕνα σύντομο δραματικὸ ἔργο πού ἀναδεικνύει τήν ὑπέροχη ἐπαναλειτουργία τῶν σχολείων τοῦ νησιοῦ.
- * **«Ἐπιστροφὴ τοῦ Ξενιτεμένου»:** Τραγούδι τὸ ὁποῖο ἐκφράζει τήν πραγματικότητα ὅλων ἐκείνων πού ἐπιστρέφουν στὴν πατρίδα τους, γιὰ νά συνειδητοποιήσουν ὅτι ὁ χρόνος περνᾷ ἀλλὰ ἡ ἀγάπη γιὰ τήν πατρίδα δὲν ξεχνιέται γιὰ τὸν ξενιτεμένο.

ΣΤΑΘΜΟΣ Δ΄

Ὁ τελευταῖος Σταθμὸς στὴν περιήγηση τῆς Ἐκδηλώσεως ἀφιερώνεται στὴν ἰδέα τῆς μεταφορᾶς τοῦ φωτός σέ ὅλο τὸν κόσμο καὶ τῆς ἐναποθέσεώς του στὰ χέρια τῶν μελλοντικῶν

γενεῶν, μέ ιδιαίτερη ἔμφαση στήν παγκόσμια διακονία τοῦ Πατριάρχου.

*Καί σάν λαμπάδα πού σκορπᾷ τοῦ ζόφου τά
σκοτάδια
καί, λειώνοντας, ἀγίασμα εὐωδιάζει ἡ ἐκκλησιά,
ἔτσι κι ἐσύ ἀναλώνεσαι, σεβάσμιε Πατριάρχα,
Ὁρθοδοξίας τό ἄρωμα αἰώνια νά σκορπᾷς.*

- ✦ **Ψαλμός 103ος:** ἀναφέρεται στοὺς «λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα» (Ψλμ. ργ', 4).
- ✦ «Τῆς Ἀγάπης Αἵματα»: Πρόκειται γιὰ τραγούδι πού ἐκφράζει τὴ θυσιαστικὴ ἀγάπη πού ὁδηγεῖ στὴ μεταμόρφωση καί τὴν ἀναγέννηση.
- ✦ Ὁ Ἄγγελος τοῦ Θουσιαστηρίου: Συνοπτικὴ δραματικὴ καί συγκινητικὴ παρουσίαση τοῦ Πατριάρχου νά λειτουργεῖ στίς ἐγκαταλελειμμένες ἐκκλησίες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.
- ✦ «Ἐνα τό Χελιδόνι»: Πρόκειται γιὰ ἕναν συγκινητικὸ ὕμνο ἐλπίδας καί αἰσιοδοξίας, πού διακηρύσσει ὅτι καί τό πιό βαθύ σκοτάδι νικιέται ἀπὸ τό φῶς.
- ✦ **Φτάσαμε στό τέλος:** Γιορτάζουμε τὴν 35ετὴ ἐπέτειο τοῦ Πατριάρχου μέ τραγούδι καί χορό.



ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Αὐστραλίας κ. Μακάριου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

τῆς Ἐξοχωτάτης κ. Λίνας Μενδώνη, Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ τῆς
Ἑλλάδος καί Ἐκπροσώπου τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως.

ΑΝΤΙΦΩΝΗΣΗ

τῆς Α.Θ.Π., τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου: Βαρθολομαίου τοῦ
Παναγιωτάτου καί Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου πολλά τά ἔτη.