

Χαιρετισμός Σεβασμιωτάτου

Ἡ ἡρωική πόλη τῆς Ναούσης δέν εἶναι γνωστή καί περίφημη μόνο γιά τή θυσία καί τό μαρτύριο τῶν κατοίκων της κατά τήν Ἐπανάσταση τοῦ 1822. Εἶναι γνωστή καί περίφημη καί γιά τοὺς ἐκκλησιαστικούς θησαυροὺς της, τὰ «τεκμήρια πίστες καί τέχνης» πού οἱ εὐσεβεῖς τεχνίτες, ἅγιογράφοι, ξυλογλύπτες, ἀργυροχόοι δημιούργησαν μέ πίστη καί ἀγάπη, καί τὰ ὅποια εὐλαβεῖς κληρικοὶ καί λαϊκοὶ ἀφιέρωσαν στοὺς ἱεροὺς ναοὺς τῆς πόλεως.

Τὰ τεκμήρια αὐτά τῆς πίστες καί τῆς τέχνης ἀναδεικνύονται ἀκόμη πιό σημαντικά, λαμβάνοντας ὑπόψη ὅτι δημιουργήθηκαν σέ καιροὺς χαλεποὺς γιά τήν πατρίδα, δημιουργήθηκαν στά χρόνια τῆς Τουρκοκρατίας, σέ ἐποχή δηλαδή πού δέν ὑπῆρχαν οἱ κατάλληλες συνθῆκες γιά τήν ἀνάπτυξη τῆς τέχνης. Κι ὅμως ἡ πίστη καί ἡ εὐλάβεια τῶν ἀνθρώπων, τῶν τεχνιτῶν καί τῶν χορηγῶν, κατόρθωσαν νά βρῖσκει διεξόδους καί νά δημιουργεῖ τεκμήρια πίστες καί τέχνης.

Κάποια ἀπό αὐτά πού προέρχονται ἀπό τόν παλαιό ναό τοῦ ἁγίου Μηνᾶ Ναούσης, ὁ ὁποῖος καταστράφηκε ἀπό τή φωτιά, καί τὰ ὅποια περισώθηκαν καί φυλασσόταν ὡς πολύτιμος θησαυρός στόν ναό τοῦ Τιμίου Προδρόμου Ναούσης, θελήσαμε νά συντηρήσουμε μέ τή βοήθεια τῆς Ἐφορείας Ἀρχαιοτήτων Ἡμαθίας καί τῶν συντηρητῶν της.

Τό ἔργο τῆς συντηρήσεως ὁλοκληρώθηκε μέ ἐπιτυχία. Καί ἀπόψε ἔχουμε τή χαρά νά τὰ βλέπουμε στήν Ἐκθεση αὐτή, ἐδῶ στό Βυζαντινὸ Μουσεῖο τῆς Βεροίας, στήν ἀρχική τους αἴγλη.

Χαιρόμεθα ἰδιαίτερα γιά τήν προβολή αὐτῶν τῶν ἐκκλησιαστικῶν θησαυρῶν, πού ἀποτελοῦν ὄχι μόνο τεκμήρια πίστες καί τέχνης ἀλλὰ καί τεκμήρια τῆς ἱστορίας τῆς Ναούσης πρὶν ἀπὸ τήν καταστροφή της τό 1822, καί ἀναμένουμε μέ πολλή χαρά τήν ἐπιστροφή τῶν κειμηλίων αὐτῶν ἐκεῖ ὅπου ἀνήκουν, στή Νάουσα, γιά νά θυμίζουν καί στοὺς πολίτες της καί σέ ὅλους μας τήν εὐλάβεια, τήν πίστη, τή θυσία καί τήν ἱστορία τῶν Ναουσαίων καί τῆς ἡρωικῆς τους πόλεως.