

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
«ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ»**

Μητροπολιτικό Πάρκο «Παύλου Μελά», 9.5.2026

Ἐξοχώτατε κύριε Πρωθυπουργέ,
Σεβασμιώτατε Μητροπολίτα Γαλλίας κύριε Δημήτριε,
Πανοσιολογιώτατοι ἐκπρόσωποι τῶν
Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτῶν
Θεσσαλονίκης κυρίου Φιλοθέου καί
Νέας Κρήνης καί Καλαμαριᾶς κυρίου Ἰουστίνου
Ἀξιότιμη κυρία Ὑπουργέ Πολιτισμοῦ,
Ἐντιμότατοι ἄρχοντες, διάκονοι τοῦ λαοῦ μας,
Ἀδελφοί μου συμπρεσβύτεροι,
καὶ εὐλογημένε λαὸ τοῦ Θεοῦ,
Χριστὸς Ἀνέστη!

Κύριε Πρόεδρε,

Μὲ ἰδιαίτερη συγκίνηση καὶ βαθὺ αἶσθημα εὐθύνης
σᾶς ὑποδεχόμαστε σήμερα, σὲ μιὰ ἡμέρα ποὺ ἀναμφίβολα
θὰ καταγραφεῖ ὡς ἱστορικὴ γιὰ τὴν πόλη τῆς Θεσσαλονίκης.
Τὰ ἐγκαίνια τοῦ «Θεσσαλονικέων Μητρόπολις» - Μουσείου

Ίστορίας Θεσσαλονίκης δὲν ἀποτελοῦν ἀπλῶς ἓνα ἀκόμη σημαντικὸ ἔργο ὑποδομῆς. Ἀποτελοῦν ἓνα γεγονὸς βαθιᾶς πολιτιστικῆς καὶ πνευματικῆς σημασίας.

Σᾶς ἐκφράζουμε θερμὲς εὐχαριστίες γιὰ τὴ μέριμνα καὶ τὴν ἀποφασιστικότητά σας, χάρις στὶς ὁποῖες καθίσταται δυνατὴ ἡ ἀνάδειξη τῆς ἱστορικῆς ταυτότητας τῆς Θεσσαλονίκης μὲ τρόπο ζωντανὸ καὶ οὐσιαστικόν.

Στὸν χῶρο αὐτόν, ὅπου φιλοξενοῦνται τὰ μοναδικὰ εὐρήματα τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Μετρό, ἡ ἱστορία τῆς πόλης δὲν παρουσιάζεται ὡς ἀπολίθωμα τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ ὡς ζῶσα πραγματικότητα. Ἀπὸ τὴν ἵδρυσή της μέχρι καὶ τὴ μεγάλη πυρκαγιὰ τοῦ 1917, ἡ Θεσσαλονίκη ἀφηγεῖται τὴ διαδρομὴ της μέσα στὸν χρόνο, φωτίζοντας τὴν πορεία τῶν ἀνθρώπων της, τῶν κοινοτήτων της, τῶν ἀγώνων καὶ τῶν ἐπιτευγμάτων της.

Ἡ σημερινὴ ἡμέρα ἀποτελεῖ καὶ ἓνα ἡχηρὸ μήνυμα: ἡ ἀνάπτυξη δὲν εἶναι ἀντίπαλος τοῦ πολιτισμοῦ. Ἀντιθέτως, ἡ ἀληθινὴ ἀνάπτυξη θεμελιώνεται στὸν πολιτισμὸ καὶ ἀπὸ αὐτὸν ἀντλεῖ τὸ νόημά της. Καὶ ὁ πολιτισμός, ὅταν

ἀναδεικνύεται μὲ σεβασμὸ καὶ ὄραμα, γίνεται δύναμη προόδου, ἐνότητας καὶ ἐλπίδας. Τὰ ἔργα αὐτὰ ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ σύγχρονη Ἑλλάδα μπορεῖ νὰ προχωρᾷ μπροστά, χωρὶς νὰ λησμονεῖ τὶς ρίζες της.

Ἐξοχώτατε κύριε Πρωθυπουργέ,

Δὲν εἶναι τυχαῖο ὅτι τὸ Μουσεῖο αὐτὸ τοποθετεῖται γεωγραφικὰ σὲ μιὰ περιοχὴ μὲ ἔντονη ἱστορικὴ καὶ συμβολικὴ φόρτιση. Ἐδῶ, στὴ Δυτικὴ Θεσσαλονίκη, συναντῶνται μνημὲς καὶ γεγονότα ποὺ σημάδεψαν τὴν πορεία τοῦ τόπου μας.

Ἀπὸ τὸν ἴδιο δρόμο πού πρὶν ἀπὸ λίγο διασχίσατε, τὴν ὁδὸ Κωνσταντινουπόλεως - Λαγκαδᾶ καὶ τώρα Μίκη Θεοδωράκη,

[πιστεύω ὅτι ἡ διάνοιξή της στό τελευταῖο χιλιόμετρο ἐπιτέλους θά ὁλοκληρωθεῖ]

εἰσῆλθε διὰ τῆς Ληταίας Πύλης ἀπὸ τὰ δυτικά ὁ Ἀπόστολος τῶν Ἑθνῶν, ὁ καταρράκτης τῆς πίστεως Παῦλος, κηρύσσοντας τὴν Ἀνάσταση, τὴν εἰρήνη, τὴν καταλλαγή καὶ τὴ συμφιλίωση, ἀλλάζοντας τὴ ροή τῆς ἱστορίας καὶ

ἀποκαλύπτοντας ἕναν καινούργιο κόσμο ἀγάπης, ἐλπίδας καί ἀλήθειας.

Ἀπεναντί μας, ἡ Μονή Λαζαριστῶν, ὑποδομή πολιτισμοῦ τῆς πόλης καί πρώτη παρέμβαση πολιτιστικῆς ἐξισορρόπησης. Δίπλα μας, ὁ Ἑλαιώνας τῶν Συμμαχικῶν Κοιμητηρίων, ὅπου ἀναπαύονται στρατιῶτες τῆς εἰρήνης τοῦ Πρώτου Μεγάλου Πολέμου, μαρτυρώντας ὅτι ἡ εἰρήνη καί ἡ συνεργασία τῶν λαῶν, οἰκοδομήθηκε πάνω σέ θυσίες. Μέσα ἀπό τόν πόνο καί τόν θάνατο γεννήθηκε ἡ ἐλπίδα τῆς ζωῆς. Μοναδικός τόπος θυσίας, μνήμης καί διδαχῆς.

Κατά τή σημερινή ἐπέτειο τῆς λήξης τοῦ Β' (δευτέρου) Παγκοσμίου Πολέμου καί τῆς ἡμέρας τῆς Εὐρώπης, -σέ μέρες καί χρόνια θυμωμένα καί δύσκολα, καθώς οἱ κλαγγές καί τά ἀκούσματα τῶν ὅπλων προκαλοῦν τρόμο-, θυμίζουμε ὅτι ἡ ἀγωνία τῆς Ἐκκλησίας γίνεται καθημερινή προσευχητική ἀγκαλιά ὑπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, ἐνῶ ἡ ἱστορία μᾶς καλεῖ ὄχι μόνο νά θυμόμαστε ἀλλά συνεχῶς καί ἀδιάκοπα νά ἐργαζόμαστε γιά

τήν οἰκοδομή ενός κόσμου εἰρήνης, δικαιοσύνης καί ἀλληλεγγύης.

Ἡ Ἐκκλησία σήμερα ἀγκαλιάζει προσευχητικά τό «Θεσσαλονικέων Μητρόπολις» - Μουσεῖο Ἱστορίας Θεσσαλονίκης, διότι κάθε προσπάθεια ποῦ ὑπηρετεῖ τήν ἀλήθεια, τή μνήμη καί τόν ἄνθρωπο, εἶναι εὐλογημένη. Ὁ πολιτισμός δέν εἶναι ξένος πρὸς τήν Ἐκκλησία, εἶναι καρπὸς τῆς πνευματικῆς πορείας τοῦ ἀνθρώπου, τῆς ἀναζήτησης τοῦ νοήματος καί τῆς ἀλήθειας.

Τό ἔργο αὐτό δέν ἦταν ἀπλό καί εὐκόλο. Ἦταν σύνθετο καί δύσκολο. Ἦταν καρπὸς πολύμοχθης προσπάθειας. Ἡ εὐλογία τῶν στρατοπέδων κληροδοτοῦσε στήν περιοχή ἓνα μοναδικό ταμεῖο γῆς. Εἴμεθα εὐγνώμονες στὸν Ἑλληνικό Στρατό. Τό διαχρονικό σταθερό αἶτημα τῆς ἀπόδοσης τῶν πρώην στρατοπέδων στίς τοπικές κοινωνίες, ἡ σύμπραξη Πολιτείας, Περιφέρειας καί Τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης μέ πνεῦμα συνεργασίας καί ἐνότητας γέννησε τό θαῦμα. Ζωή ἐκ τάφων.

Κύριε Πρόεδρε,

Ἐπειδὴ βηματίσατε στό στρατόπεδο αὐτό, τόπο
θυσίας καὶ ἐλευθερίας, ἀφουγκραστήκατε καὶ μοιρασθήκατε
μαζί μας τό ὄραμα νά ἀλλάξουν ἐπιτέλους τά πράγματα, νά
καταργηθεῖ ἡ ταξικὴ διαίρεση τοῦ χώρου καὶ νά σταματήσει
ὁ ταξικὸς ρατσισμὸς τῆς περιοχῆς μας. Τό ἔργο αὐτό
ἀπαντᾷ στήν ἰσορροπὴ ἀνάπτυξη, ὅπως τὴν
εὐαγγελίζεσθε, γιὰ τὴ Δυτικὴ Θεσσαλονίκη.

Σήμερα, ἀναδεικνύεται μέ ἰδιαίτερο τρόπο ἡ δικαίωση
μιᾶς περιοχῆς. Ἡ Δυτικὴ Θεσσαλονίκη, ἡ ὁποία ἐπὶ μακρὸν
ἔνιωθε παραμελημένη, ἀνακτᾷ τὴ θέση ποὺ τῆς ἀξίζει στὸν
χάρτη τῆς πολιτιστικῆς καὶ ἀναπτυξιακῆς προοπτικῆς τῆς
πόλης. Μὲ ἔργα ὅπως τὸ παρόν, ἀποκαθίσταται μιὰ
ἱστορικὴ ἐξισορρόπηση καὶ δίδεται νέα πνοὴ σὲ ἕναν τόπο
ποὺ φέρει βαριὰ μνήμη ἀλλὰ καὶ ζωντανὴ ἐλπίδα, μέ τὸν
νεώτερο πληθυσμὸ τῆς χώρας.

Κύριε Πρόεδρε,

Έξ όνόματος όλων τών κατοίκων τής Έσπερίας Θεσσαλονίκης, πού άριθμοϋν 400.000 (τετρακόσιες χιλιάδες), σάς παρακαλοϋμε θερμά, ή επέκταση τοϋ Μετρό στά δυτικά νά μήν μείνει ένα άπλό εύχολόγιο, αλλά νά γίνει πράξη, άνακουφίζοντας τήν ποιότητα ζωής τής καθημερινότητας τοϋ λαοϋ μας, πού δίνει σκληρό καί δύσκολο άγώνα μέ έντιμότητα καί άξιοπρέπεια για τόν έπιούσιο άρτο.

Όμως, κύριε Πρόεδρε, τό συγκεκριμένο έργο μέ αυτά τά χαρακτηριστικά γνωρίσματα δέν θά μπορούσε νά πραγματοποιηθεῖ έάν ένας άνθρωπος μέ ήθος, ταπείνωση καί άπαράμμιλη έργατικότητα δέν σήκωνε τό βάρος. Αυτό είναι τό πρόσωπο τής Υπουργοϋ Πολιτισμοϋ Λίνας Μενδώνη. Χωρίς Μενδώνη δέν θά είχαμε Μουσείο.

Εἶθε τò «Θεσσαλονικέων Μητρόπολις» - Μουσείο Ιστορίας Θεσσαλονίκης νά καταστεῖ φάρος γνώσης, παιδείας καί αϋτογνωσίας. Νά έμπνέει τῖς νέες γενιές καί νά θυμίζει σέ όλους μας ότι ή πρόοδος χωρίς μνήμη είναι κενή,

ἐνῶ ἡ μνήμη χωρὶς προοπτικὴ εἶναι ἀτελής. Ἡ ὀμορφιά,
ὅπως πάντα, νίκησε τὴν ἀσκήμια.

Σᾶς εὐχαριστοῦμε καὶ εὐχόμαστε ὁ Θεὸς νὰ εὐλογεῖ
τὰ ἔργα σας πρὸς ὄφελος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς πατρίδας μας.