



Δοξαστικὸ αἰνῶν τῆς Μεταμορφώσεως

Ἦχος π̣ λ̣ Νη ρ

Μελοποίηση: Χάρης Τρασάνης

α ρε ε λα βεν ο ο ο Χρι ι ι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος τον Πε ε τρο ον ον

και Ι ι α κω ω βον και Ι ι ι ω α α

α αν νην εις ο ο ρο ος υ υ ψη η λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον κα τι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α αν και με τε μορ φω ω ω θη

ε εμ προ σθεν α α αυ των και ε ε λα αμ ψε

(Δ) (III)  
το προ σω πον α α αυ του ου ου ου ως

π  
ο η η η η η λι ι ι ι ι ος

(N) β  
τα δε ι μα α τι ι α α αυ του ου

(II) (N)  
ε γε ε ε νε ε το ο λευ κα α α ω ως

(B)  
το ο ο φως και ω ω φθη η η σαν Μω

υ ση η ης και αι Η η η λι ι ι α ας

(Δ)  
μετ αυ του συλ λα λου ου ου ουν τες και νε

(K)  
φε λη η φω τει ει νη ε πε σχι ι α σεν

(II) (K) (II)  
α α αυ τους και ι δου φω ω ω ω

(K)   
νη η η εκ της νε φε λη η ης λε ε ε γου ου

ου ου σα ου τος ε στι ι ι ι ιν ο υι ο

ο ος μου ου ου ου ου ου ο ο ο α γα πη η

το ο ο ο ο ος εν ω ηυ δο ο ο ο

ο ο ο ο κη η η η ηυ δο ο κη η η

σα αυ του ου ου ου ου ου α κου ου ου ου ου ου

ου ε ε ε α α κου ου ε ε τε ε ε ε

Το μουσικό κείμενο  
ηχογραφήθηκε για πρώτη φορά  
από τους: **Χάρη Τρασάνη** και  
**Ευάγγελο Καραμπάση**

Η ηχοληψία  
πραγματοποιήθηκε  
στο Studio Ekfrasis από τον  
**Γιάννη Μούση**



Το μέλος αφιερώνεται στον  
**Ηλία Λαμπρόπουλο, Πρωτοψάλτη**  
του Ιερού Ναού Αγίων Μυροφόρων  
& Νικοδήμου, Δήμου Αγίων  
Αναργύρων.