

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ
ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021**



Το μεγαλύτερο, υπαίθριο, πανεπιστημιακό αμφιθέατρο της χώρας, χωρητικότητας 700 καθήμενων, ένα πραγματικό στολίδι «φυτευμένο» στο αλσύλλιο της Πανεπιστημιούπολης, ήταν επί σειρά ετών εγκαταλλελειμμένο. Η απουσία οιασδήποτε πανεπιστημιακής δραστηριότητας, εκπαιδευτικής και πολιτιστικής, είχε καταστήσει το αμφιθέατρο σημείο συνάντησης περιθωριακών ομάδων, οι οποίες το βεβήλωσαν και το μετέτρεψαν σε ένα χώρο αποτύπωσης πλήθους γκράφιτι αμφιβόλου αισθητικής και συσσώρευσης σκουπιδιών.

Στην επί σειρά ετών αχρησία αυτού του κοσμήματος της Πανεπιστημιούπολης τέθηκε τέλος μετά την παρέμβαση του Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής Αν. Καθηγητή κ. Χρήστου Καραγιάννη, ο οποίος πρότεινε στη Σύγκλητο του ΕΚΠΑ την αξιοποίησή του για την τέλεση των διά ζώσης ορκομωσιών αποφοίτησης των φοιτητών του ΕΚΠΑ.

Η πρόταση του κ. Κοσμήτορα, στα μέσα Ιουλίου του 2021, έγινε ασμένως αποδεκτή από τις Πρυτανικές Αρχές και τα μέλη της Συγκλήτου με αποτέλεσμα την άμεση έναρξη των εργασιών. Ο Πρύτανης του ΕΚΠΑ Καθηγητής κ. Μελέτιος Αθανάσιος Δημόπουλος, σε στενή συνεργασία με τον Αντιπρύτανη κ. Νικόλαο Βούλγαρη, ανέθεσε στην Τεχνική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΤΥΠΑ) την επίβλεψη των εργασιών, ούτως ώστε το αμφιθέατρο να αποκατασταθεί το συντομότερο δυνατό και να παραδοθεί εκ νέου προς χρήση στην ακαδημαϊκή κοινότητα του ΕΚΠΑ.

Πράγματι, εν μέσω θέρους, με ταχύτατο ρυθμό, σε 2,5 μήνες, ένα αμφιθέατρο στο οποίο το πέρασμα του χρόνου είχε αφήσει βαθιά αποτυπωμένα τα σημάδια του, με σημαντική φθορά του σκυροδέματος σε κάθε επιφάνειά του, άλλαξε και

μετατράπηκε εκ νέου σε ένα χώρο εκπαιδευτικής και πολιτιστικής δραστηριότητας. Η συμβολή του Δ/ντη της ΤΥΠΑ κ. Ιωάννη Μπαρμπάρεσου και της αρμόδιας μηχανικού για τα τεχνικά ζητήματα της Θεολογικής Σχολής Κας Αθανασίας Δημοπούλου ήταν καθοριστική στην ταχύτατη και άρτια υλοποίηση του έργου.

Σε αυτή την προσπάθεια συνέβαλαν κατά ουσιαστικό τρόπο ο Καθηγητής κ. Νικόλαος Θωμαΐδης, Πρόεδρος της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης της περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και η συνεργάτις του Παναγιώτα Λαγή. Άοκνος επόπτης των εργασιών, καθ' όλη τη διάρκεια της τέλεσης τους, ήταν με καθημερινή παρουσία ο Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής Αν. Καθηγητής κ. Χρήστος Καραγιάννης συνεπικουρούμενος από τον επιστάτη της Σχολής κ. Θωμά Λιάπη, τη συνεργάτιδα κ. Αικατερίνη Μάντη και τον κ. Σταύρο Μουτάφη. Το τελικό αποτέλεσμα δικαιώνει τη συνολική αυτή προσπάθεια και συνιστά ένα ακόμα κρίκο στο πολυδιάστατο, ανακαινιστικό έργο που υλοποιείται κατά τα τελευταία έτη και στην Πανεπιστημιόπολη.

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση ο χώρος παραδόθηκε εκ νέου στα μέλη της Πανεπιστημιακής κοινότητας και πλέον τέσσερις ορκομωσίες έχουν πραγματοποιηθεί χαρίζοντας ιδιαίτερη χαρά στους αποφοίτους και τους οικείους και ταυτόχρονα δίνοντας τον παλμό της σημαντικής αλλαγής που συντελείται στο ΕΚΠΑ με μεθοδικό και ουσιαστικό τρόπο. Το υπαίθριο αμφιθέατρο της Θεολογικής Σχολής ανακαινίστηκε εκ βάθρων, ο περιβάλλων χώρος εξωραΐστηκε με τη συνδρομή της Υπηρεσίας Πρασίνου του ΕΚΠΑ και πλέον αποτελεί έναν ιδεατό χώρο εκπαίδευσης. Συνάμα όμως, είναι έτοιμος προς αξιοποίηση και για πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι οποίες θα αναδείξουν τη συμβολή του ΕΚΠΑ στην καλλιέργεια και ανάπτυξη του Πολιτισμού. Ήδη έχουν κατατεθεί σχετικές προτάσεις, οι οποίες εξετάζονται και στο προσεχές διάστημα θα δώσουν την δυνατότητα στο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, αλλά και στους φοιτητές μας να βιώσουν στιγμές πνευματικής ανατάσης.

Ας διαφυλάξουμε όλοι μαζί αυτό το στολίδι της Πανεπιστημιόπολης και ας συμβάλουμε απο κοινού στο να καταστεί σημείο αναφοράς πέραν της Πανεπιστημιακής κοινότητας.



Το υπαίθριο αμφιθέατρο ΠΡΙΝ.



Η εικόνα του υπαίθριου αμφιθεάτρου ΠΡΙΝ.



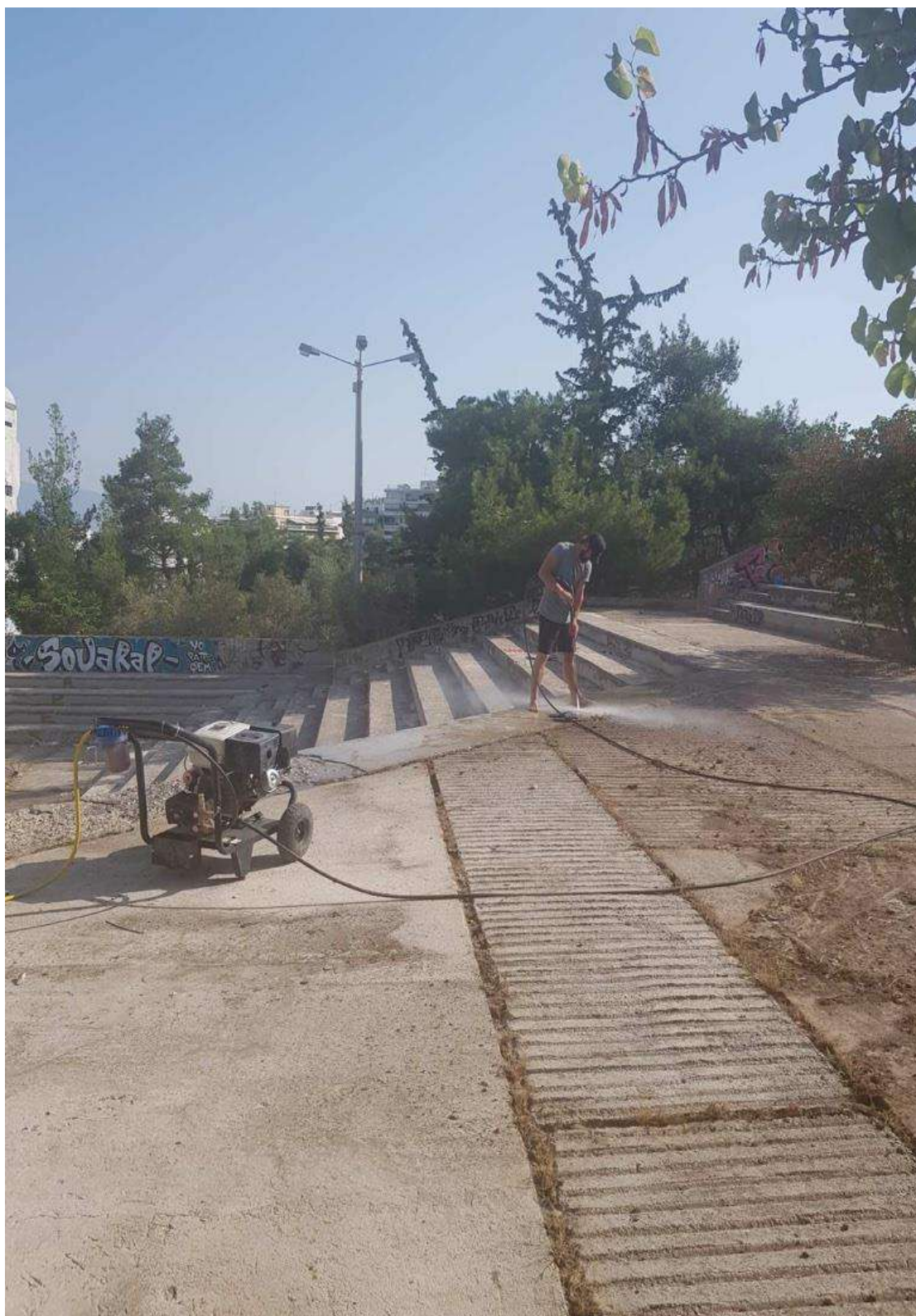
Έναρξη των εργασιών ανακαίνισης.



Στιγμιότυπο από την πορεία των εργασιών.



Αποκατάσταση του φθαρμένου από το χρόνο σκυροδέματος.



Καθαρισμός με τη χρήση υδροβολής.



Η κεντρική σκηνή του υπαίθριου αμφιθεάτρου ΠΙΠΙΝ.



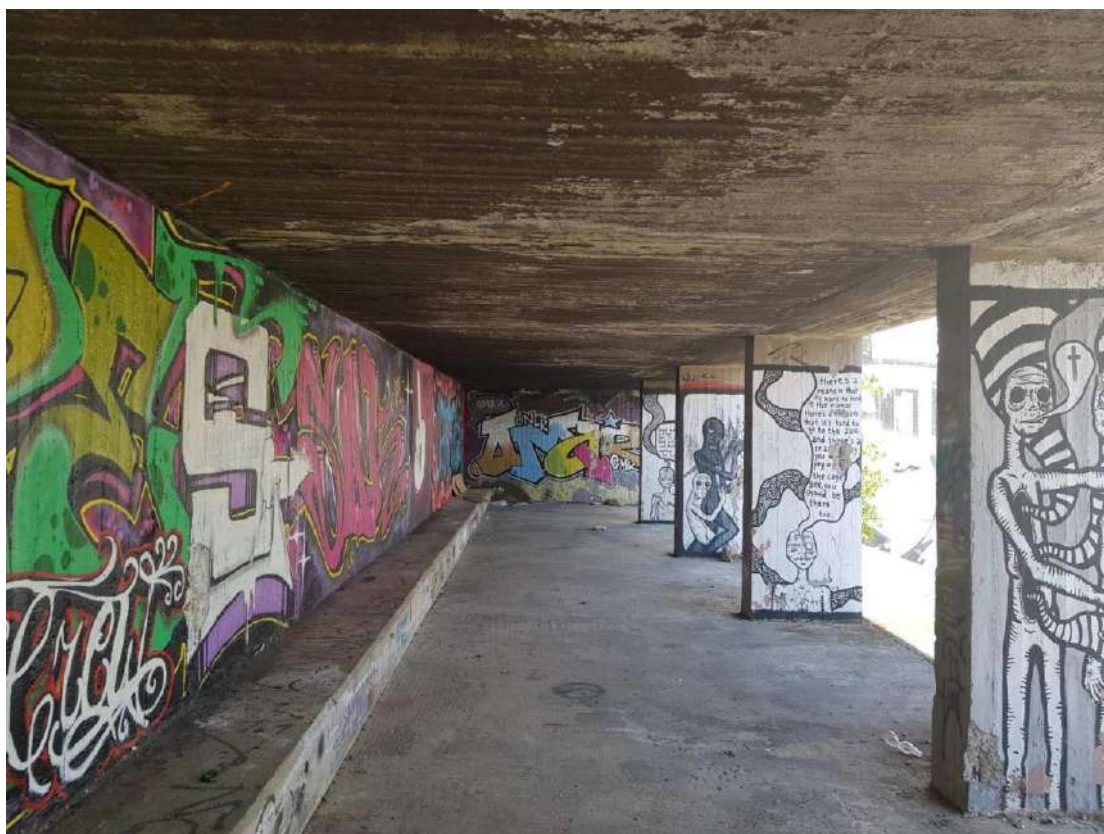
Η κεντρική σκηνή του υπαίθριου αμφιθεάτρου ΤΩΡΑ.



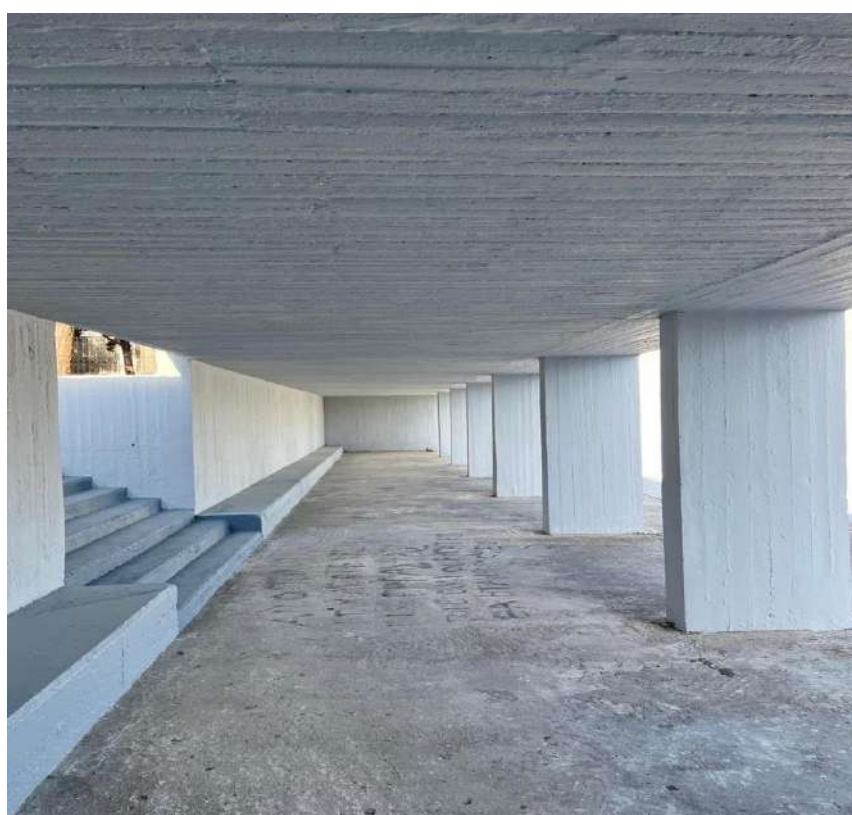
Η στοά του αμφιθεάτρου ΠΡΙΝ.



Η στοά του αμφιθεάτρου ΤΩΡΑ.



Η στοά καλυμμένη με γκράφιτι ΠΡΙΝ.



Η πλήρως ανακαινισμένη στοά ΤΩΡΑ.



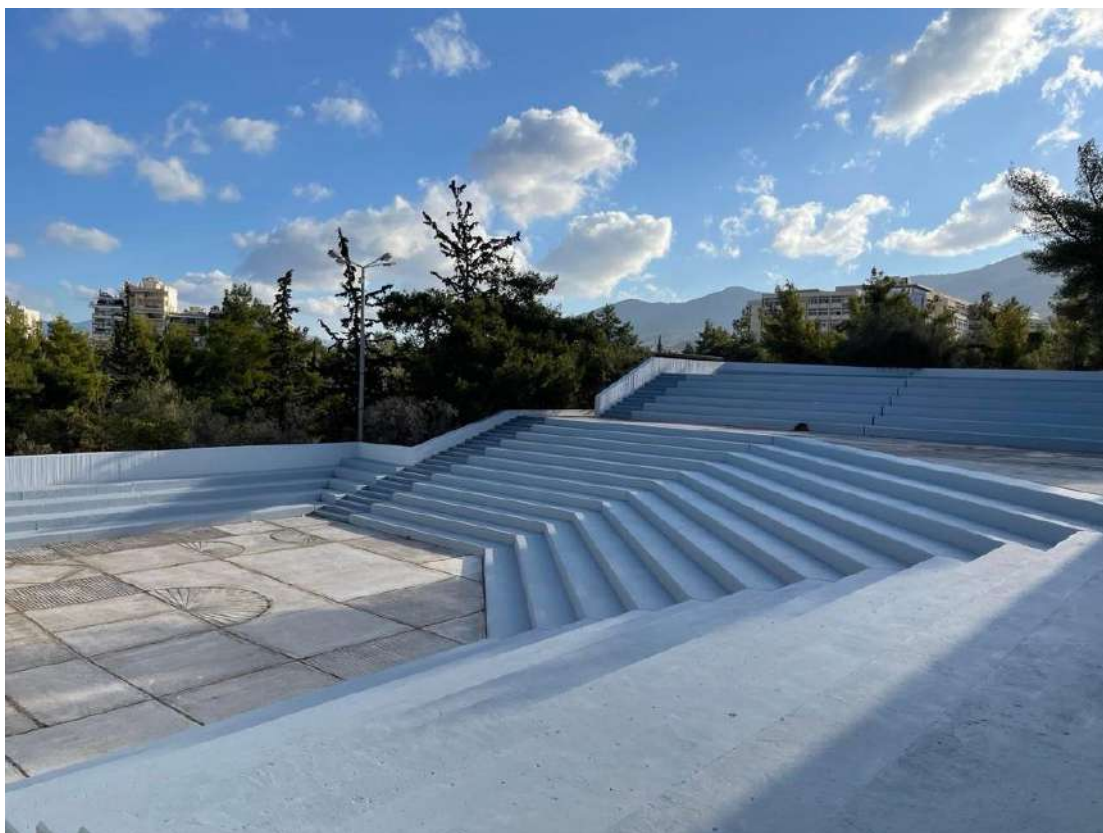
Άποψη των κερκίδων ΠΙΝ.



Άποψη των κερκίδων ΤΩΡΑ.



Οι κερκίδες του αμφιθεάτρου ΠΙΡΙΝ.



Οι κερκίδες του αμφιθεάτρου ΤΩΡΑ.



Η κάτω είσοδος στο αμφιθέατρο καλυμμένη με φερτά υλικά ΠΡΙΝ.



Εργασίες αποκατάστασης της πρόσβασης από την κάτω είσοδο.



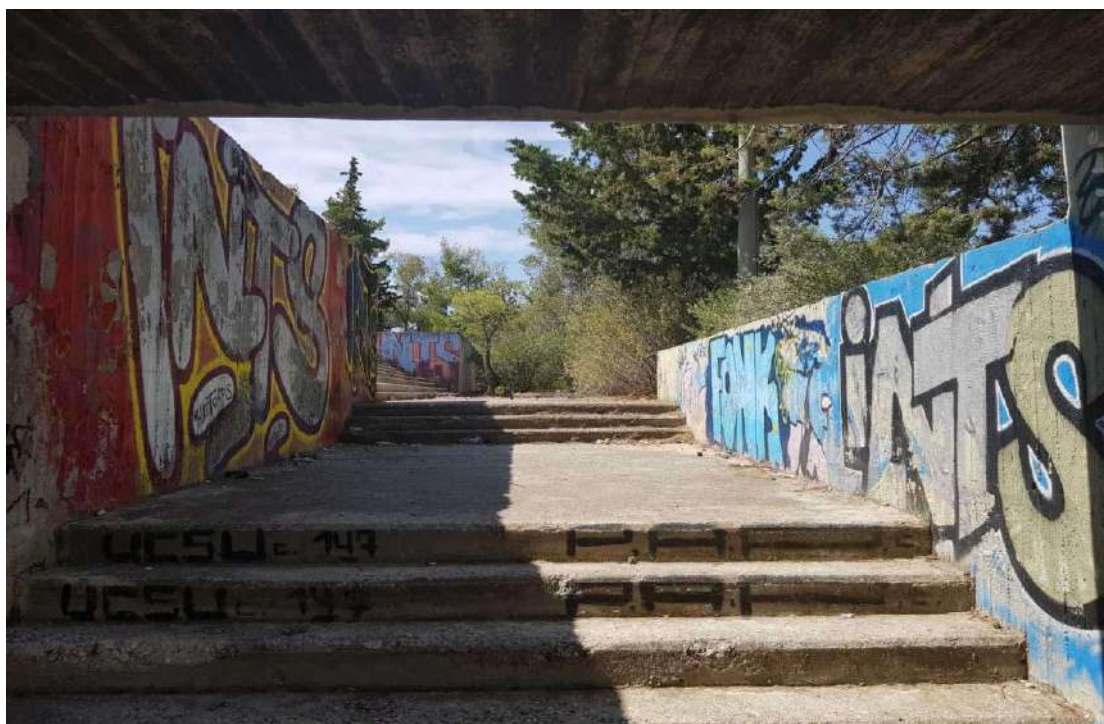
Αποκάλυψη της κάτω εισόδου του αμφιθεάτρου.



Αποκατάσταση της κάτω εισόδου του αμφιθεάτρου.



Η ανακαινισμένη κάτω είσοδος του αμφιθεάτρου ΤΩΡΑ.



Η άνω είσοδος στο υπαίθριο αμφιθέατρο ΠΡΙΝ.



Η άνω είσοδος ΤΩΡΑ.



Αποκατάσταση του περιβάλλοντος χώρου από την Υπηρεσία Πρασίνου του ΕΚΠΑ.



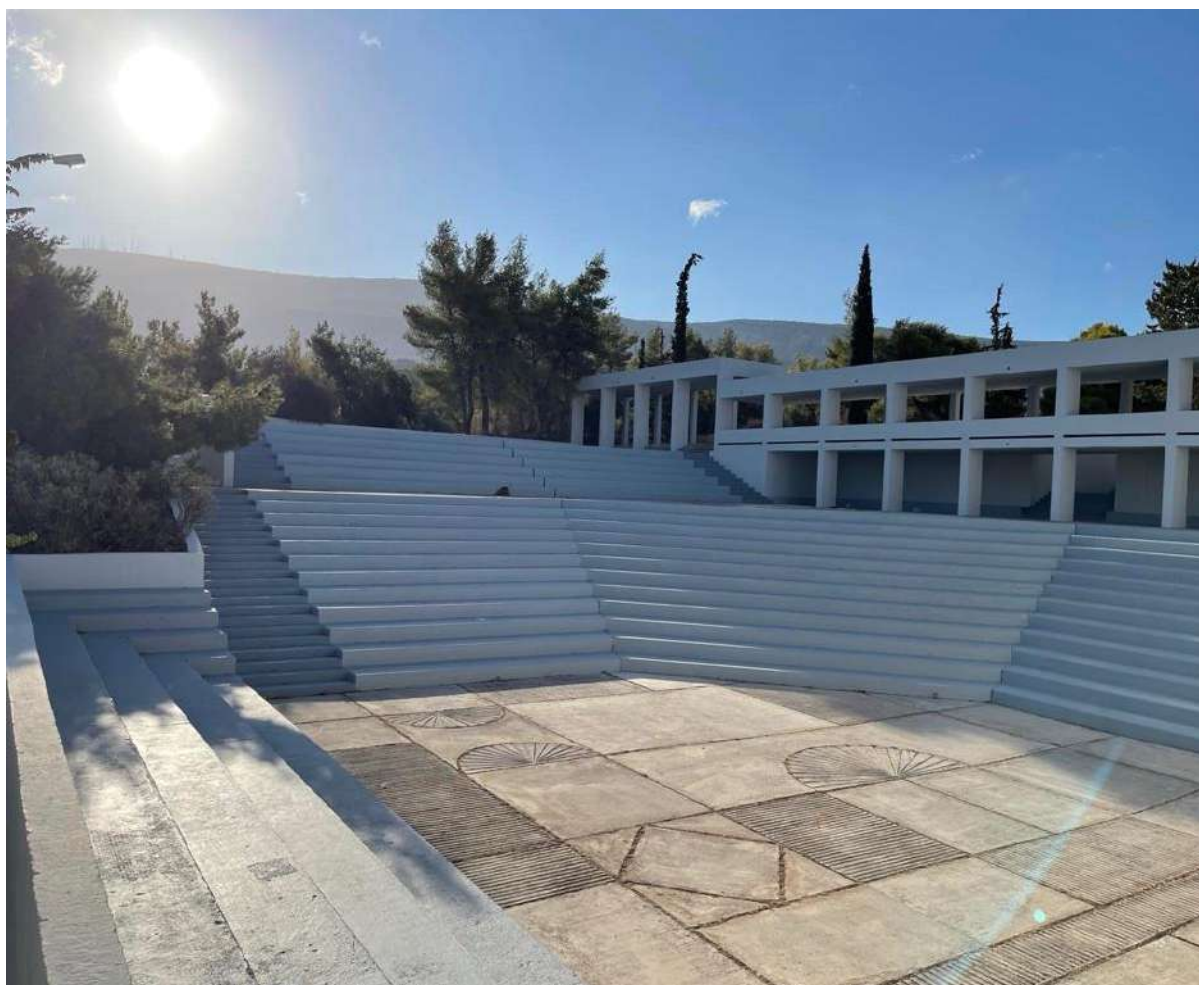
Η ανακαίνιση του περιβάλλοντος χώρου.



Τελετή αποφοίτησης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ.



Τελετή αποφοίτησης του Τμήματος Θεολογίας
της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ.



Ευχαριστούμε!