

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ᾠὴ Πκ

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σε ε ει σα α α
 κου σο ο ο ν μου ^π ει σα α κου ου σο ο ν μου Κυ υ
 υ υ ρ ι ε ε ε ^π Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς
 σε ^Α ει σα κου ου σο ο ο ν μου ⁶ κ προ σ χ ε σ τη φ ω ν η η η η
 ς δε η σε ω ω ω ς μου ^π εν τω κ ε κ ρ α γ ε ν ε
 με προ ο ς σε ει σα α α κου ου μου Κυ ρ ι ε ε ε ⁶ κ
Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η προ ο ο σε ευ χ η η η
 μου ^Α ως θ υ μι α α μα α ε ν ω ω ω πι ο ο
 ο ο ν σου ^π ε πα ρ σ ι ς τ ω ω ν χ ρ ι ε ρ ω ω ω ν μου
 θ υ σ ι α ε ε σ π ε ρ ι ε ν η ει σα α κου ου μου Κυ
 ρ ι ε ε ε

(ΤΟΜΟΣ Β')



Θ

ου

Κυ

ρε

ε

θυ

λα

κηντω

στο

μ.χ

τι

Γ

ε



μου και θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 6
λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ας
τιυ προ φα σι ζε σθαι προ φ α σεις εν α μαρ τι ι αις 6
λ

Σ υν αν θρω ω ποιερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν και ου μυσυν δι α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των 6
λ

Π αι δευσει με δι ικαιος εν ε λε ει και ε λε γ ξει
με ^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την
κε φα λην μου 6
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σκν ε χο με να πε τρας
οι χρι τει αυ των 6
λ

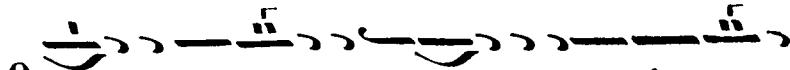
Α κησονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ^Δ ω σι πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχος





πι σθη τα ο σσαυ των πα ρα τον Α δην

6
λ



0 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

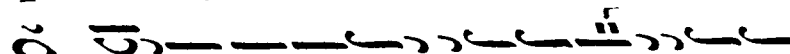


μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψι χην μου

6
λ



Φ υ λα ξο νμεα πο πα γι ι δοξης ου νε στη σαν το



μοι λ και α πο σκην δα λων των ε ργα ζο με εναν την α

6
λ



νο μι ι αν

6
λ



II ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμ ρω



λοι Δ κα τα μο ο νας ει μι ε γω Α ε ως αν πα

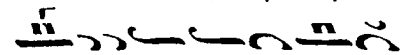


ρελ θω

6
λ

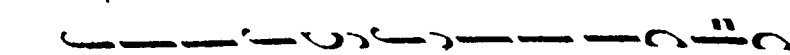


Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς



Κυ υ ρι ον ε δε η θην

6
λ



E x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου



στην θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πη γγε λω ω



Εν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου Δ.

και συ ε εγνωστας τριβυς μου β.
χ

Εν ο δω τα αυτη η ε παρεν ο ομην ε κρυβανπα
γι δα μοι β.
χ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε κε ελεπον
και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με β.
χ

Α πω λετο φι γη η απ ε μου Α και ουκ ε ε σιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μου β.
χ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ειπα συ ει η
ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των β.
χ

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφι δρα β.
χ

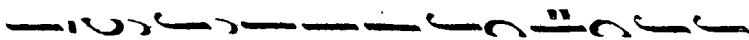
Ρ υ σαι με εκ των κκ τα δι ω κον των με ο τι



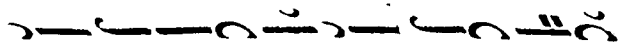


ε κρ χ ται ω θησχν υπερε με

6
λ

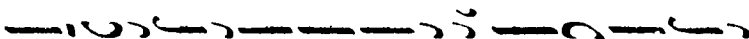


Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε



ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

6
λ



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

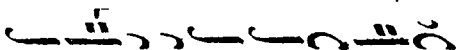


πο δως μοι

6
λ



Ε κ βχ θεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



ει σα α κου σον της φω νης μου

6
λ



Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω



νη ην της δε α σε ως μου

π
9 λ



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του λ



ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι ι



ι ι σου

6
λ



Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παυσως προ σκυ



νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π ₉ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α α α

ζο ο ο ο μιν ^π ₉ δι αυ τρι γαρ α νε και νι ι σας την

κx τα φθα ρεισαντωναν θρω πων φυ σιν πα αν το ο δυ

υ υ να α α α με ^π ₉ και την εις ου ρx νου ους α νο

δο οον κα α θυ υ πε δ:ι ει ξας η η μιν ^π ₉ ως μο νος α

γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ποx ^π ₉ χ

Ε με υ πο με νο:σι δι και οι χ ε ως ου αν τα

πο ο δω ω ω ως μοι ^π ₉

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ ^Α ₉ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ο ση η η λω ω ω θεις και εις Α δου κα

τελ θων δυνα τε ε ε ε του ου θα α να του ου τε δε ε



σμε^π ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η

ξας δι ο προσκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου

Α να α α α στα α α α σιν^π εν α γαλ λι

ι ι α α α σει ει βη ω ω ων τες πην τω

δυ να με Κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα α α σοι^π χ

Εκ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει^π σα κουσον της φω ω νη η η η της μου^π q

|| υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε^π κχι τω σω θα να τω του θα να του

το βχ σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σης^π q γε νος

δε το αν θρω πι ινον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω ω σας^π q ζω ην και α φθρ σι αν τω

κο σ/ω δω ρη η η σι με ρ νος κχι αι το με ε ρα α

(ΤΟΜΟΣ Β')



ε ε ε λε ε ε ος

π χ

Γε νηθη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χεις

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου

Αευ τε ε α α νυ υμνησω μεν λα α οι την του σωτηρος

τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν δι ης

ε λυ τρωθη η μεντον του Αδου α λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και ζω ω ην

παντες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ον τες ο

σταυ ρω θει ει εις και αι τα αφει και ια να α στας σω σον

ημαστη Α να στα σει ει σου μο νε ε φι ι λα α αν

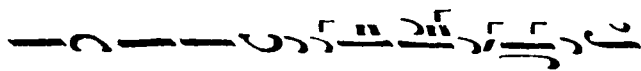
θρω ω ω πε

π χ

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

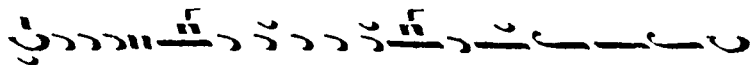
ρι ε Κυ ρι ε τις ο πο στη σε ται χ ο τι πα ρα





σι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε σιν

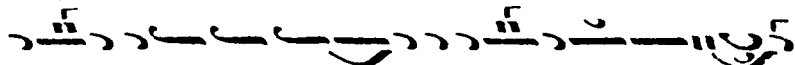
π
q



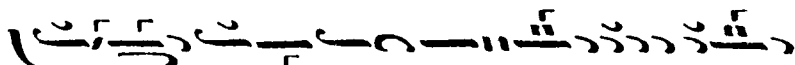
Α γ γ ε λοι και αι ανθρωω ποι σω ω τηρ την σην υ μου



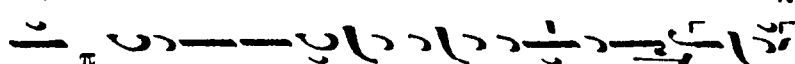
σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ σιν δι ης κα



την γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε



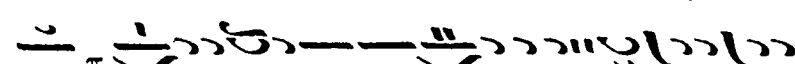
ρχ α α α τα α α και τη ης δου ουλει ακς του ε εχ



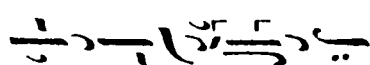
θρου π παντες ε λυ τρω θη η με εν χρ α α α ζο ο



ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πχ αν το οδυνα α με σω ω



τηρ π σω σον η μχς τη λ νχ στα σαι ει σου μο νε ε φι ι



λα α αν θρω ω ω πε

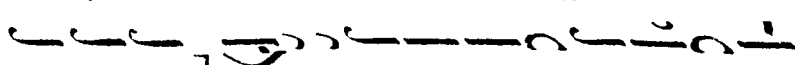
π
q χ



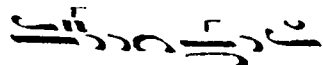
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να



Κυ ρι ε ε πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον



λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το εν



Κυ ρι ι ι αν



|| υ υ λ ι ς χ α α λ κ α α ς σ υ ν ε ε ε ε τ ρ ι ι ι ι ψ α ς
 και μο χ λ υ ς σ υ ν ε θ λ α σ α ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο Θ ε ε ε
 υ ς ^π και γ ε ν ο ς α ν θ ρ ω π ω ν π ε π τ ω ω κ ο ο ς α ν ε ε
 ε ε σ τ η η η η σ α ς ^π ^q δι α τ ο υ τ ο σ υ υ υ μ
 φ ω ω ω ν ω ω ς β ο ο ο ω ω ω ω μ ε ν ^π ^q ο
 α ν α σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ω ν Κυ ρ ι ι ε ε δ ο ο ο ξ α α
 α α σοι ^π ^q χ

Α πο φυ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς α
 πο φυ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς ^π ^q ε λ π ι σ χ τ ω Ι σ ρ α η λ ε
 π ι τ ο ο ν Κυ υ ρ ι ι ι ο ν ^π ^q

Κυ ρ ι ε η εκ Πα τ ρ ο ς σ ο υ γ ε ν ν η η σ ι ς ^π ^q α χ ρ ο ν ο ς υ
 πα σ ρ χ η ι κ α ι α ι α α ι ι ι δι ι ι ι ο ς η εκ
 Πα τ ρ ο ς υ σ ρ κ ω ω σ ι ς α γ ρ α ρ ο ς α ν θ ρ ω π ο ι ς κ α ι α ι α α



νερ μη η η η νε ε ε ευ τορ ^π9 και η εις Α δου

κx θo οδο; φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι τοι οι

οις αγ γε ε ε ε ε λοι οις α α αυ του θx νx

τονγαρpx τη η σας τρι η με ρος α α νε εε ε ε

στης α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις ⁶χ και αι το

μεε γx α ε ε ε λεε ε ε ος

^π9 χ

ο α π κ τ ω ρ εκ σου ε να αν θρω ω π η η σαι ε ευ

δο ο κ η η η σα ας Θε ε ε ος η^{π} ι να τη η η ν

ε ε α αυ του α να α α π λα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να η^{π} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι δ^{Δ} και το π λα ν η θε ε εν

ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ α ο ο ο θ x

α α α τον η^{π} τοις ω ω μοις α α α να α λ x α θων

τω Πα α α τρι ι ι προ ο σα γ α α α γ η

και τω ι δι ω θε λ η μα α τι ταις ου ρ x νι αις συ να α

α α ψ η η δυ να α α α με ε ε ε σι η^{π} και σω ση

Θε ο το κε τον κα σμον Χρι ι στος δ^{Δ} ο ε χων τε με

ε ε γ α και π λου σου σι ο ν ε ε λε ε ο ο ο ο ο ος