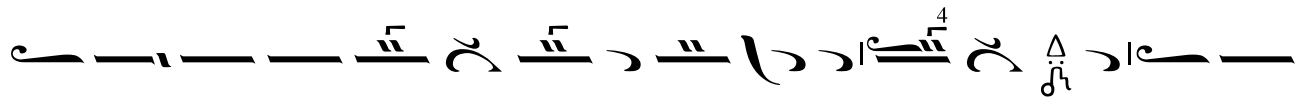
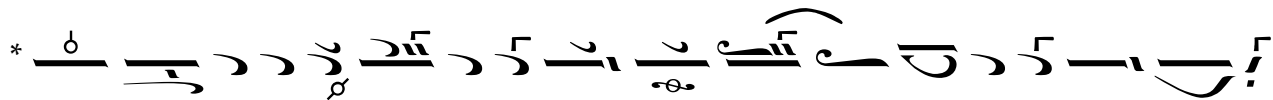


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος    λ̣ π̣ δ̣ ῑ̣    Νη



Ἰ    ε    ραρ    χω    ων    τους    α    α    κραι    μο    ο    να    ας    και    παμ    φα



λου    ου    ου    ου    ντων    η    η    η    μω    ω    ω    ω    ω    ω    ω    ω    ω



ω    ω    ω    ων    την    πα    νι    ε    ε    ρον    και    θει

ει ει εις φω ω στη η η ρας της οι κου με ε ε νη ης εν

υ υ μνοις τι μη η σω ω μεν πι στοι Α θα να σι ον συ

υ υν Κυ υ ρι ι ιλ λω και Χρι στω ω ε εκ βο ο η η

η σω ω ω μεν χα αρ μο νι κως ε ε ευ σπλαγ χνε ε ε

Κυ υ ρι ι ε πα ρα σχου τω ω ω ω λα α ω

ω ω σου ου ι κε σι ι ι ι αι αις των Δι ι δα

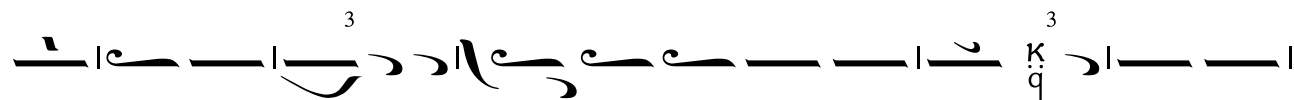
σκα α α λων α α α φε σι ιν α μαρ τι ων

και αι το με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

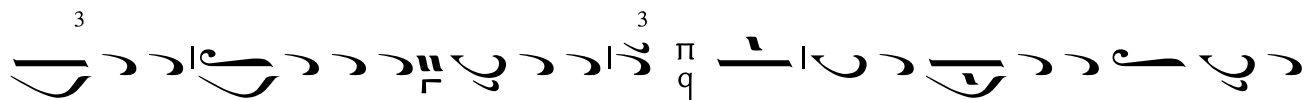
Εργοις λαμψαντες ορθοδοξιας πασαν σβεναντες κακο



δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο να α τε



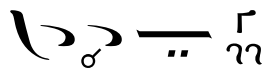
τη ευ σε βει α τα παν τα πλου τι σαν τες την Εκ κλη



σι αν με γα α λως κοο σμη σα αντες α ξι ως ευ ρα τε Χρι στοντον



Θε ον ευ χαις η μων δω ρου με νον πα σι το με γα ε ε



λε ε ος