

## Βιογραφικό

Ο Χάρης Τρασάνης γεννήθηκε στο Ναύπλιο της Ελλάδας και κατάγεται από τον Πόρο.

Από μικρή ηλικία ήρθε σε επαφή με τη μουσική και την ψαλτική, τις οποίες κυρίως υπηρετεί μέχρι και σήμερα.

Είναι διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής ενώ παράλληλα μελετά τις μουσικές παραδόσεις της ευρύτερης Ανατολικής Μεσογείου μέσα από προσωπική του έρευνα.

Ασχολείται με την σύνθεση βυζαντινών ύμνων, παραδοσιακής και έντεχνης μουσικής.

Για τις συνθέσεις αυτές συνεργάζεται με διάφορα χορωδιακά και οργανικά σύνολα καθώς και σολίστ που ειδικεύονται στο αντίστοιχο είδος.

Μελέτησε πιάνο και θεωρητικά με την Μαρίνα Μικελάτου και κλασσικό τραγούδι με την Ντίνα Γουδιώτη.

Για πέντε (5) συναπτά έτη είχε την καλλιτεχνική διεύθυνση της Παραδοσιακής-Βυζαντινής χορωδίας του συλλόγου “Φιλύρα” στην περιοχή του Υμηττού στην Αθήνα.

Έχει ασχοληθεί με το θέατρο, όπου σημαντικό ρόλο στις σπουδές της υποκριτικής τέχνης, έπαιξε ο Δ. Ν. Παπακωνσταντίνου με τον οποίο προετοιμάστηκε καταλλήλως για τις εξετάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και ως επιτυχών στη συνέχεια φοίτησε στη σχολή Δραματικής τέχνης “Μαίρη Βογιατζή Τράγκα”.

Τον Απρίλιο του 2011 σε συνεργασία με τη υψίφωνο Άννα Μορφίδου ανεβάζουν στο Διεθνές καλλιτεχνικό κέντρο Athenaeum μουσικοδραματικό έργο βασισμένο στο ομώνυμο έργο "Όφης και Κρίνο" του Ν. Καζαντζάκη.

Επίσης έχει συμμετάσχει σε τηλεοπτικά σίριαλ, ταινίες μικρού μήκους, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές διαφημίσεις και συγγράφει θεατρικά έργα και ποίηση.