

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Ιωάννης Αθανασίου

Γεννήθηκε στη Χαλκίδα Εύβοίας τὸ 1981. Ἀπὸ τὰ 11 του χρόνια ξεκίνησε τὴν Βυζαντινὴ Παραδοσιακὴ Ἐκκλ. Μουσικὴ τοῦ Γένους μας καὶ τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας, ἔχοντας δίπλα του ὡς διδάσκαλο καὶ στυλοβάτη τὸν κ. Γεώργιο Γερογιάννη.

Τὸ 2000 ἔλαβε Δίπλωμα Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἀπὸ τὸ «Εὐβοϊκὸ Ὡδεῖο» Χαλκίδος ἀναγνωρισμένο ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ μὲ τὸ Βαθμὸ «Ἄριστα», ἔχοντας ὡς ἑξεταστή, τὸν γνωστὸ ἐδῶ καὶ δεκαετίες Μεγάλο Πρωτοψάλτη Μανῶλη Χατζημάρκο.

Στὶς 21.04.1994, στὰ πλαίσια τῆς «Ἀ' Πανελληνίας διοργάνωσης Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ νεότητος» ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ὁμοσπονδίας Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος, λαμβάνει «Ἱμνητικὸν Ἑπαινον», γιὰ τὴν ἐπίδοσή του στὴ Β.Μ. Τὸ 1999 ξεκινᾷ ὡς δομέστιχος στὸν Ι. Ν. Εὐαγγ. Θεοτόκου Χαλκίδος καὶ τὸ 2000-02 στὸν Ι. Ν. Ἀγ. Νικολάου Μπουῦρτζι Εὐβοίας ὡς Λαμπαδάριος.

Το 2001 μετὰ ἀπὸ ἐπίσκεψη του με τὴν Ἀνωτέρα Ἐκκλησιαστικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν στὴν Κωνσταντινούπολη, διευθύνει τὸν χορὸ τῆς Σχολῆς ἐκτελώντας τὸν Πολυχρονισμό ἐνώπιον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαῖο τὸν ὁποῖο καὶ ἐπαίνεσε με κολακευτικὰ σχόλια.

Τὸν Μαῖο τοῦ 2002-2009 διορίζεται στὸν Ἱερό Ναὸ Κοιμήσεως Θεοτόκου (Κυπριάδου) Ἄνω Πατησίων, καὶ μετὰ τὴν ἐκπλήρωση τῶν στρατιωτικῶν του υποχρεώσεων ἀναλαμβάνει Πρωτοψάλτης στὸν Ἱερό Ναὸ «Ρόδον τὸ ἀμάραντον» τῆς Ἱεράς Μητροπόλεως Πειραιῶς (2010).

Σήμερα εἶναι διορισμένος Πρωτοψάλτης στὸν Ἱστορικό Βυζαντινὸ Ἱερό Ναὸ τῆς Ἀγ. Αἰκατερίνης Πλάκας τῆς Ἱεράς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν (2011-). Εἶναι δεξιτέχνης ἐκτελεστῆς τῆς Β.Μ, προβάλλοντας τὸ Πατριαρχικὸ καὶ μεγαλοπρεπὲς ὕφος τὸ ὁποῖο καὶ ὑπεραγαπᾷ.

Σημαντικὸς σταθμὸς τῆς ζωῆς του μέσα στα βυζαντινά Μουσικά δρώμενα εἶναι ἡ ἀφογὴ συνεργασία του με τὸν Μουσικολογιώτατο Ἀρχιμανδριτὴ π. Νικόδημο Καβαρνό, συμμετέχοντας ὡς συνεργάτης του σε κάθε προσπάθεια τὴν ὁποία ὁ Πανοσιολογιώτατος προβάλλει πρὸς διάδοση τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς παραδόσεως.

Τὴν περίοδο 2003-2006 διετέλεσε μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου Ἱεροψαλτῶν Εὐβοίας « ὁ πάπα-Γιώργης ὁ Ρήγας».

Το 2014-2017 διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Πολιτιστικοῦ Συλλόγου « ἡ Αγία Σκέπη» Μεγάλης Χώρας Αγρινίου τον οποίο διευθύνει ἡ μαθήτριά του κ. Τασολάμπρου Χρυσούλα.

Ἐχουν γίνεи τρεῖς αφιερωματικές εκπομπές προς τιμὴν του, τόσο ἀπὸ τον Ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος (07.04.2008), της Δωδεκανήσου (12.05.2011 ΑΛΗΘΕΙΑ FM ΚΑΛΥΜΝΟΥ), και της Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου (12.12.2017).

Τέλος διατελεῖ χρέη Καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Μουσικῆς του Ἱεροῦ Ναοῦ Αναλήψεως Νέου Κόσμου σε συνεργασία με την Σχολή Βυζαντινῆς και Παραδοσιακῆς Μουσικῆς της Ἱεράς Αρχιεπισκοπῆς Αθηνῶν.