

Ζαχαρίας Κοντοφρύδης

Γεννήθηκε το 1962 και μεγάλωσε στην Αθήνα.

Η πρώτη του επαφή με την Εκκλησία ήταν σε ηλικία έξι χρονών στο κατηχητικό και μετέπειτα στο ιερό βήμα της Κοιμήσεως Θεοτόκου Καισαριανής.

Από μικρό παιδί του άρεσε το τραγούδι. Τότε πρωτοψάλτης στο ναό ήταν ο αείμνηστος Δημήτριος Μαγούρης από την Κωνσταντινούπολη.

Αυτός ήταν που του κέντρισε το ενδιαφέρον και την αγάπη του για τη Βυζαντινή Μουσική, με την γλυκύτητα της φωνής του.

Το 1970 αρχίζει δειλά δειλά να ανεβαίνει στο ψαλτήρι σε διάφορες ακολουθίες και σε μυστήρια.

Το 1975 φεύγοντας ο κ. Μαγούρης έρχεται στον ίδιο ναό ο Σπ. Ψάχος με τον οποίο έρχεται σε επαφή σαν μαθητής αλλά και σαν συνεργάτης στο αριστερό αναλόγιο.

Σπουδάζει στο Εθνικό Ωδείο στην Πλ. Βάθης και το 1980 κάνει μαθήματα και στο Ελληνικό Ωδείο με τον αείμνηστο χοράρχη και μουσικοδιδάσκαλο Σωκράτη Βενάρδο.

Είναι παντρεμένος με την Σοφία Βασιλοπούλου και έχει αποκτήσει τρία πανέμορφα παιδιά (Ελένη, Σατέλλα και Στυλιανό).

Συνεχίζοντας τα μαθήματα στο Εθνικό Ωδείο μέχρι το πτυχίο του.

Μετά από πέντε χρόνια αρχίζουν και οι μουσικές του δραστηριότητες σε διάφορες χορωδίες των Αθηνών : Συλλόγου Ιεροψαλτών, Σωκράτη Βενάρδου, Θ. Βασιλικού, Γ. Σύρκα, Φάρου Τυφλών Ελλάδος, Κ.Ζορμπά, Γρ. Νταραβάνογλου, Θ. Βασιλείου, Π. Φορτωμά.

Μετά την αποχώρηση από την Παναγίστα ψάλλει σε διάφορους ναούς των Αθηνών.

Σαν Λαμπαδάριος :στους ναούς Άγιο Νικόλαο Καισαριανής, Άγιο Ανδρέα Κάτω Πατησίων , Αγία Αικατερίνη Ιλίου.

Σαν πρωτοψάλτης :στους ναούς Εισ. Θεοτόκου Αμπελακίων Σαλαμίνας, Άγιο Ανδρέα Ανω Πατησίων, Άγιο Φανούριο Ιλίου, Αγία Κυριακή Παλαιού Φαλήρου, και τώρα στον Άγιο Δημήτριο Νέου Φαληρου.

Ευτύχησε να συνεργαστεί και να ψάλλει απέναντι σε μεγάλους πρωτοψάλτες όπως Χρ. Θεοδοσόπουλο, Εμμ. Χατζημάρκο, Αφοί Νταραβάνογλου, Αθ. Πέττα, Γ. Χατζηχρόνογλου και άλλους.

Οι συνεργασίες δεν σταματούν όμως εδώ και μόνο στη Βυζαντινή Μουσική.

Η τύχη τον φέρνει να συνεργαστεί και με γνωστούς καλλιτέχνες του Δημοτικού και Λαϊκού Τραγουδιού : Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μανώλη Μητσιά, Δήμητρα Γαλάνη, Νίκο Ξυλούρη, Πέτρο Γαϊτάνο, Μαριάννα Χατζοπούλου, Δημήτρη Ζάχο και άλλους.

Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό, σε Ραδιοφωνικές και Τηλεοπτικές εκπομπές.

Έχει ψάλλει σε πολλά Πανηγύρια ανά την Ελλάδα.

Συμμετείχε σε Παιδική Χορωδία σε ηλικία 15 ετών στην πρώτη μεταπολιτευτική συναυλία του Μίκη Θεοδωράκη στο Θέατρο Λυκαβηττού.

Συνεργάστηκε με τους συνθέτες Γιάννη Μαρκόπουλο στο έργο «Σειρήνες» και με τον Πάνο Τζαβέλλα ερμήνευσε αντάρτικα τραγούδια.

Συμμετέχει σαν χορωδός και σολίστας σε δύο έργα του Γεωργίου Ναούμ : «Το Θείον Πάθος και οι Άνθρωποι» και « Η Νύχτα της Φωτιάς ».

Εχει συμμετοχή σε πολλές ηχογραφήσεις πρωτοψαλτών και χορωδιών.

Είναι άπειρες οι ώρες που έχει δουλέψει απάνω στην Βυζαντινή και Δημοτική μουσική.

Αυτό τον καιρό συνεργάζεται με την χορωδία του Δήμου Παιανίας όπου χοράρχης είναι ένας από τους πιο αξιόλογους ανθρώπους της Βυζαντινής και Δημοτικής Μουσικής, ο Κωνσταντίνος Μάρκου.

Εξέδωσε δύο CD με Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδος όπου περιέχει όλους τους ύμνους και των δύο χορών.

Ο Ζαχαρίας Κοντοφρύδης είναι άοκνος εργάτης της Βυζαντινής και Δημοτικής Μουσικής και οι προσπάθειές του είναι να μεταλαμπαδεύσει και σε άλλες γενιές τη μουσική αυτή .