

Ο Άκης Ν. Λιλιόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε, στην **Θεσσαλονίκη** τόπος γέννησης (Ρωσικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης)

### **Χωριά καταγωγής**

-από τον Πατέρα (Χαλάστρα Θεσσαλονίκης)

-από την μητέρα (Περαία Δήμος Θερμαϊκού - Π. Πέλλα Ν. Πέλλης)

### **Γονείς του:**

**Α) ο Νικόλαος Β. Λιλιόπουλος** εκ Θεσσαλονίκης, (Ιατρός-Διευθυντής Κρατικού Νοσοκομείου Αθηνών -3<sup>ο</sup> Νοσοκομείο ΙΚΑ Αθηνών & Διευθυντής Νομαρχιακής Μονάδας Ανατολικής Αττικής-,

-Ιεροκήρυκας της Εκκλησίας της Ελλάδος, Παραγωγός Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών εκπομπών -98,4 Fm stereo,

-Παραγωγός στο Ραδιόφωνο «Παύλειος Λόγος» της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας Ναούσης και Καμπανίας

-Παραγωγός εις το Τηλεοπτικό κανάλι «TV Ημαθίας»,

-Παραγωγός εις το THLEASTY-Αθηνών (νυν ART TV)

-Παραγωγός εις το Europe1 Θεσσαλονίκης,

-Ιεροκήρυκας της Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

-Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής στην Αναγνωρισμένη Σχολή της Ιεράς Μητροπόλεως Νικαίας για αρκετά χρόνια

-Γεν. Γραμματέας της ΟΜΣΙΕ.

-Πρωτοψάλτης Αθηνών.

Απεβίωσε το 2011. προσωπικό του blog [ΕΔΩ](#)

και

**Β) η Κωνσταντία Λιλιπούλου** εκ Θεσσαλονίκης Β. Μικροβιολόγος, Διευθύντρια-Εκδότρια του Ορθόδοξου Χριστιανικού Περιοδικού "Πνευματική Ιατρική"

**Ο Άκης Ν. Λιλιόπουλος** κατοικεί στην Αθήνα. Αφού ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του, μετέβει στην Ιταλία για να συνεχίσει Πανεπιστημιακές σπουδές.

Αριστούχος του Κρατικού Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας (Universita' degli studi di Firenze), του τμήματος Γλωσσών, μετεκπαιδύεται στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Περούτζια (Universita' degli studi di Perugia) και εξειδικεύεται στην Διδασκαλία της Ιταλικής Γλώσσας για Ξένους.

Η παραμονή του στην Ιταλία ήταν 6 χρόνια. Κατόπιν επιστρέφει στην Αθήνα και συμμετέχει ενεργά στο συνδικαλιστικό έργο του κλάδου των Ιδιοκτητών Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσών (PALSO)

- Πρόεδρος της Ιταλικής Επιτροπής Europalso (σύνδεσμος ιδιοκτητών Κέντρων Ξένων Γλωσσών) (Στην Αθήνα 1900 εγγεγραμμένα Κέντρα)

- τ. Αντιπρόσωπος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας PALSO (8000 Κέντρα σε όλη την Ελλάδα)

- Διοργανωτής και Υπεύθυνος εξετάσεων του EUROPALSO. Συμμετείχε πολλάκις φορές και συμμετέχει ακόμα ως Διοργανωτής και Πιστοποιημένος Υπεύθυνος εξετάσεων σε πολλές πόλεις της Ελλάδος (Αθήνα-Κοζάνη-Τρίπολη-Καστοριά-Βέροια-Αγρίνιο-Αλεξανδρούπολη) του Πανελληνίου Συνδέσμου EUROPALSO

- Πιστοποιημένος Διοργανωτής & Υπεύθυνος εξετάσεων του Κρατικού

Πανεπιστημίου της Αγγλίας University of Lancashire που χορηγεί αναγνωρισμένα και επίσημα Διπλώματα σε όλο το κόσμο αλλά και από το Ελληνικό ΑΣΕΠ στα Λύκεια όλης της Ελλάδος.

- Διάλεξη στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών, το 1998 με θέμα: "η θεσμοθέτηση προτύπων και μέσων για την ανάπτυξη και την ποιοτική αναβάθμιση της διά βίου μάθησης" κάντε [ΚΛΙΚ ΕΔΩ](#)
- Αρθρογραφεί σε εφημερίδες και περιοδικά με θέματα "Μεθοδολογία της ξενόγλωσσης διδασκαλίας" "Τεχνικές και Στρατηγικές μέθοδοι διδασκαλίας" (Rewies )

Παρέδωσε σεμινάρια σε σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης [ΤΕΕ](#), ΛΥΚΕΙΑ, που αφορούσαν την εκμάθηση της Ιταλικής Γλώσσας εν όψει των προγραμμάτων ανταλλαγής μαθητών (Gomenius-Leonardo)

- Ιδρυτής του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας από το 1995 μέχρι την ψήφισή του (1999 επί Αρσένη) και την θέσπισή του το 2001.

[Πιστοποιημένος Εξεταστής Προφορικών, του Ελληνικού Υπουργείου Παιδείας](#) της Ιταλικής Γλώσσας, έχει συμμετάσχει σε πάνω από 30 πόλεις της Ελλάδος ως εξεταστής προφορικών, από το 2001 έως σήμερα.

-Ιδρυτής, Ιδιοκτήτης και Διευθυντής του Ιταλικού Κέντρου Σπουδών [ItaLinGuA](#), (27 χρόνια) -Εξειδικευμένο Ιταλικό Κέντρο Σπουδών-University Foundation Courses Η Σχολή δραστηριοποιείται στην διδασκαλία και την εκμάθηση της Ιταλικής Γλώσσας, καθώς επίσης και στην προετοιμασία των ειδικών μαθημάτων (Ορολογίας) ανάλογα με την Πανεπιστημιακή Σχολή, με εξειδικευμένους Καθηγητές για την εισαγωγή των Ελλήνων και Αλλοδαπών στα ΙΤΑΛΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, από το 1990 έως σήμερα.

### **Μουσική Πορεία**

Παράλληλα με το βιοποριστικό του επάγγελμα, δραστηριοποιήθηκε εντατικά ως Πρωτοψάλτης και Μουσικοδιδάσκαλος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών

- Αριστούχος της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς.
- Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής [Ακροάσεως Ιεροψαλτών](#) του Αγ. Δημητρίου Όπλων
- Στην Βυζαντινή Μουσική τον μύησε ο πατέρας του [Νικόλαος Λιλιόπουλος](#), (από την Χαλάστρα Θεσσαλονίκης) Ιατρός-Ιεροκήρυκας της Εκκλησίας της Ελλάδος και Καθηγητής της Βυζαντινής Μουσικής, στην Σχολή της Ιεράς Μητροπόλεως Νικαίας, όπου τον έφτασε μέχρι το 4ο έτος.
- Κατόπιν πήρε μεταγραφή στην Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ.Πειραιώς με Καθηγητή και εισηγητή τον Πρωτοψάλτη και Καθηγητή κ. [Δημήτρη Βερούκιο](#), απ' όπου και αποφοίτησε με Πτυχίο και Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου.

- Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου έλαβε από την Σχολή Βυζαντινής Μουσικής του Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών το 2016.

Έχει συμμετάσχει σε χορωδίες με χοράρχες τους Γεώργιο Τσατσαρώνη, [Δημήτριο Βερούκιο](#), [Ηλία Γιουρούκο](#) και [Γεώργιο Κακουλίδη](#).

### **Δάσκαλοί του στη Μουσική υπήρξαν**

1. Νικόλαος Λιλιόπουλος,
2. Κωνσταντίνος Μπίλιος (Κωνσταντινουπολίτης),
3. Γεώργιος Τσατσαρώνης (Άρχων Πρωτοψάλτης),
4. Δημήτριος Βερούκιος,
5. Λυκούργος Αγγελόπουλος (Άρχων Πρωτοψάλτης)

### **Εκλήθη σε πολλές Πανηγύρεις Ιερών Ναών σόλο ή με την χορωδία του, όπως**

1. Αγία Άννα Ρέντη,
2. [Αγία Άννα Μενιδίου](#),
3. [Αγία Κυριακή](#) (Λιβανάτες Φθιώτιδας),
4. [Παμμεγίστων Ταξιαρχών \(Μαρτίνου Φθιώτιδας\)](#),
5. Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Μαρτίνο Φθιώτιδας),
6. [Αγίου Σεραφείμ \(Ζέλι Φθιώτιδας\)](#),
7. Αγίου Νικολάου (Τραγάνας),
8. Αγίου Ιωάννου Θεολόγου (Θεολόγος Φθιώτιδας)
9. Πέτρου & Παύλου (Παλιοχώρι-Δημητσάνας),
10. Αγίας Τριάδας (Δερβένι Κορινθίας)
11. Αγίου Παντελεήμονα (Δερβένι Κορινθίας),
12. Προφήτη Ηλία (Μαρτίνο),
13. Παναγίας (Τσοροκόσ-Μαρτίνου Φθιώτιδας),
14. Αγίου Γεωργίου (Παλιοχώρι Μαρτίνου),
15. Ιερός Ναός Αγ. Γεωργίου (ΑΚΡΑΙΦΝΙΟ-ΒΟΙΩΤΙΑΣ),
16. [Παναγία Μηλεσιώτισσα, ΩΡΩΠΟΥ](#)

### **Διετέλεσε ως Ψάλτης:**

1. **Πρωτοψάλτης** σε ηλικία 15 ετών στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Σεπολίων
2. **Λαμπαδάριος** στην Καθεδρικό Ιερό Ναό της [Μεταμόρφωσης του Σωτήρος](#) στον ομώνυμο Δήμο για 7 συναπτά έτη, με Πρωτοψάλτη τον πατέρα του Νικόλαο Λιλιόπουλο και κατόπιν τον τότε Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜΣΙΕ) και νυν Πρόεδρο Ιεροψαλτών Αττικής "Θρασύβουλος Στανίτσας" Ηλία Γιουρούκο Πρωτοψάλτη του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Πειραιώς
3. **Λαμπαδάριος** στον [Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Νικαίας](#)
4. **Πρωτοψάλτης** στον [Ιερό Ναό Αγίων Ακινδύνων](#) του Δήμου Αγ. Αναργύρων ο οποίος ανήκει στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών
5. **Πρωτοψάλτης** του [Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων](#) του Δήμου Βριλησίων

### Σήμερα υπηρετεί ως:

· **Πρωτοψάλτης** στον [Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου των Όπλων](#) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

#### **Συνδικαλιστική Δράση**

-Διετέλεσε Γενικός Γραμματέας του Πανελληνίου Συλλόγου Ιεροψαλτών Αττικής «ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ»

-Το 2012 αντιπρόσωπος στην Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος

-Από το 2007 μέλος στον Σύλλογο Ιεροψαλτών Περιφέρειας Αττικής «Ρωμανός ο Μελωδός & Ιωάννης ο Δαμασκηνός»

-Στις 30/04/2017 εκλέχθηκε πρώτος Εκλέκτορας των Αθηνών για την Ομοσπονδία Συλλόγων της Ελλάδος

-Στις 06/05/2017 εκλέχθηκε από τους εκλέκτορες Γεν. Γραμματέας της Ομοσπονδίας συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜΣΙΕ)

#### **ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**1) Το 2000 έδωσε συναυλία** Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής, (concerto di musica bizantina) με Ύμνους και Ψαλμούς της Ορθοδόξου Ανατολικής Εκκλησίας, στον Καθολικό Καθεδρικό Ναό Don Bosco – Salesiani της πόλεως L' AQUILA που ανήκει στο VATICANO, και καταχειροκροτήθηκε από κατάμεστο πλήθος ιταλών.

**2) Το 2010 έδωσε συναυλία με τον ΧΡΟΝΗ ΑΙΔΩΝΙΔΗ και τον ΔΗΜΗΤΡΗ ΒΕΡΥΚΙΟ** στο Δημοτικό Στάδιο Λευκάδας

**3) Τη Μ. Δευτέρα του 2013** στον πολυχώρο **ΔΙΕΥΛΕΥΣΙΣ του Δήμου Αθηναίων**, μαζί με τον Πρωτοψάλτη Ηλία Γιουρούκο έψαλλαν Βυζαντινούς Ύμνους συμμετέχοντας στο έργο ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΣΧΩΝ

**4) Στις 29 Μαΐου του 2013** παρουσίασε το Μουσικο-Αφηγηματικό Βυζαντινό Ορατόριο "ΕΛΛΩ Η ΠΟΛΙΣ" στον Ιερό Ναό Αγ. Δημητρίου των Όπλων, παρουσία κλήρου, πιστών και του Προέδρου του Πανελληνίου Συλλόγου Ιεροψαλτών Θεολόγου Ερσωτέλους (+2014)

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο π. Πρόεδρος της ΟΜΣΙΕ Πρωτοψάλτης Αγίου Δημητρίου Πειραιώς Ηλίας Γιουρούκος & ο Πρωτοψάλτης Κοιμήσεως της Θεοτόκου π. Φαλήρου (Παναγίτσα) Δημήτριος Βερούκιος.

**5) Στις 21/12/2014 παρουσίασε** το Βυζαντινό Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο στον Ι. Ναό Αγίου Δημητρίου των Όπλων. Πολυμελής Χορωδία και αφηγήσεις απέδωσαν την πορεία της Θείας Γέννησης. Την εκδήλωση τίμησαν : ο Πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Ιεροψαλτών κ. Αθανάσιος Παπαζαρής, ο π. Πρόεδρος Ιεροψαλτων Ελλάδος κ. Ηλίας Γιουρούκος, ο Καθηγητής και Χοράρχης κ. Γεώργιος Κακουλίδης, και ο Καθηγητής κ. Δημήτριος Βερούκιος

**6) Στις 23 /12/2014** παρουσίασε στον Καθεδρικό Ι. Ναό Παμμ. Ταξιαρχών Φθιώτιδας [το Χριστουγεννιάτικο Βυζαντινό Ορατόριο, "Παιδίον εγγενήθην"](#)

**7) Στις 17/4/2016 παρουσίασε** το Πασχαλινό Βυζαντινό Ορατόριο, υπό την αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, διευθύνοντας υπερτριακονταμελή Χορωδία Πρωτοψαλτών και Λαμπαδαρίων του Νομού Αττικής και αφηγήσεις Ιερών κειμένων.



**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΟΡΑΤΟΡΙΟ 17/4/2016 ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

**Για την συγκεκριμένη συναυλία έγραψαν:**

1. [romfea](#)
2. [pemptousia](#)
3. [arxon](#)
4. [Γραφείο Νεότητας](#)
5. [ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ](#)

Για περισσότερες πληροφορίες-ρεπορταζ FOTOS & VIDEO κάντε [ΚΛΙΚ ΕΔΩ](#)

**8) Την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2016** με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Χριστουγεννιάτικη Δραματουργία στον Μεγαλοπρεπή, Περικαλλή και Επιβλητικό Ιερό Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας, όπου στο παρελθόν έλαβαν χώρα, ανεπανάληπτες βυζαντινές συναυλίες.

Το Μεγάλο Μουσικοαφηγηματικό Βυζαντινό Χριστουγεννιάτικο Ορατόριο «η Θεία Ενανθρώπιση» έγινε υπό την Αιγίδα της **Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών** και του **Δήμου Αθηναίων**.

Πρωτοψάλτες, Λαμπαδάριοι, Δομέστικοι, Ισοκράτες και μαθητές Βυζαντινής Μουσικής συμμετείχαν στον υπερπολυμελή Βυζαντινό Χορό "Αθηναίοι Υμνωδοί" και παρουσίασαν την Μεγάλη Βυζαντινή Δραματουργία της Γαρυφαλλιάς Δάρρα «Η Θεία Ενανθρώπιση» σε διδασκαλία & Διεύθυνση του Πρωτοψάλτου & Δασκάλου της Ψαλτικής Τέχνης Άκη Λιλιόπουλου.

Για τις δραστηριότητές του και τις προσφορές του, αναγνωρίζεται και εκτιμάται ως ένας αξιόλογος μουσικός, πρωτοψάλτης και μουσικοδιδάσκαλος και του έχουν απονεμηθεί εύφημες μνείες και σημαντικές διακρίσεις

Έχει «Τιμητικό Έπαινο» από την Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιμόρφωσης στην Πανελλήνια διοργάνωση «Βυζαντινή Μουσική και Νεότητα» για την επίδοσή του στην Βυζαντινή Μουσική.

Έχει εκδώσει 5 ψηφιακούς δίσκους (CD's) με βυζαντινές ψαλμωδίες

1. "Έν ψαλμοίς και ύμνοι"
2. "Βυζαντινά Απανθίσματα"
3. "Χριστουγεννιάτικοι ύμνοι"
4. "Ύμνοι της Μ. Εβδομάδος"
5. «Η Παράκληση του Αγίου Αρσενίου του εν Πάρω»

Είναι έγγαμος με την [Αλεξία-Κυριακή Δάρρα](#) και έχουν 5 τέκνα.

**Προσωπικές σκέψεις:** "Κανένα επίτευγμα, καμία επιτυχία, τίποτα απολύτως δεν ανήκει σε μας. Όλα ανήκουν στο Πανάγαθο Θεό μας, που τα μοιράζεται απλόχερα μαζί μας, αρκεί να του το ζητήσουμε με προσευχή και θερμή καρδιά. Μην ξεχνάτε ποτέ [εάν έχετε πίστιν ως κόκκον σινάπεως, ερείτε τω όρει τούτω, μετάβηθι εντεύθεν εκεί, και μεταθήσεται, και ουδέν αδυνατήσει υμίν.]"