

Ο Γρηγόριος Αλεξ. Νταραβάνογλου, είναι Πρωτοψάλτης και Χοράρχης διεθνούς φήμης και ακτινοβολίας, με άπειρες δημόσιες εμφανίσεις στην τηλεόραση, ραδιόφωνο και σε αίθουσες των Αθηνών, όπως «Λυρική σκηνή», «ΠΑΛΛΑΣ», «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ», και σε διάφορα θέατρα εντός και εκτός των Αθηνών.

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Στο Πατριαρχείο κάνει τα πρώτα του βήματα με καθοδηγητές τον αείμνηστο άρχοντα Πρωτοψάλτη της Μ.Χ.Ε. Βασίλειο Νικολαΐδη και τον άρχοντα Λαμπαδάριο κ. Ελευθέριο Γεωργιάδη.

Πολλά επίσης διδάχθηκε και από τον αείμνηστο άρχοντα Πρωτοψάλτη Αχιλλέα Γκαρτζόγλου και τον μουσικοδιδάσκαλο ιερέα π. Αθανάσιο Αλεξιάδη. Πρώτη του επίσημη ενορία ο ιερός ναός Αγίου Νικολάου στο Νιχώρι-Κωνσταντινουπόλεως.

Το 1978 πηγαίνει στις Η.Π.Α., μετά από πρόσκληση του τότε Αρχιεπισκόπου Βορείου και Νοτίου Αμερικής κ.κ. ΙΑΚΩΒΟΥ.

Εκεί παραδίδει μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής σε νέους και νέες, δημιουργεί και διευθύνει την πρώτη του χορωδία που απαρτιζόταν από Έλληνες φοιτητές του πανεπιστημίου BRAWN, και ύστερα την χορωδία του πανεπιστημίου HARVARD.

Πραγματοποιεί πολλές συναυλίες βυζαντινής μουσικής, σε διάφορες πολιτείες της Αμερικής και το 1982 φθάνει στην Ελλάδα, που είναι και ο σημερινός σταθμός της ζωής του.

Έχει ψάλλει σε πολλούς ναούς, εντός και εκτός της Ελλάδος. Έχει προσκληθεί και έχει ψάλλει στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, στον Καναδά, στην Αγγλία, Ιταλία, Κύπρο και σε άλλες πόλεις του εξωτερικού.

Πρώτη του ενορία στην Ελλάδα, ο Ιερός Ναός Αγίας Παρασκευής Ηλιουπόλεως Αθηνών.

Έψαλε επίσης, κατά καιρούς, στον Μητροπολιτικό ναό Φανερωμένης Χολαργού και στην Αγία Τριάδα Αμπελοκήπων, στον προσκυνηματικό Ιερό Ναό του Χριστού στα Σπάτα Αττικής.

Σήμερα είναι πρωτοψάλτης στον Ι.Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιώς.

Είναι ιδρυτής και χοράρχης πολυμελούς Βυζαντινής χορωδίας που φέρει τ' όνομά του.

Κατά καιρούς, έχει διευθύνει και την χορωδία του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.

Έχει πολλές εμφανίσεις τόσο ο ίδιος, όσο και η χορωδία του, στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο.

Έχει προσκληθεί από πολλούς φορείς και συλλόγους, τόσο ο ίδιος, όσο και η χορωδία του και έχει πραγματοποιήσει πολλές συναυλίες βυζαντινής μουσικής με απόλυτη επιτυχία και έχει αποσπάσει την αγάπη του κόσμου, που τον συγκινεί ιδιαίτερα. Έχει ψάλλει σε πολλές πανηγύρεις ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει διατελέσει κατά καιρούς, παραγωγός εκπομπών, με θέμα την βυζαντινή μουσική παράδοση, στον ραδιοφωνικό σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Έχει τιμηθεί από πολλούς φορείς και συλλόγους για την προσφορά του στην ψαλτική τέχνη.

Έχει εκδώσει μεγάλη σειρά δίσκων, κασσετών και CD με βυζαντινούς εκκλησιαστικούς ύμνους του Τριωδίου, Μ. Εβδομάδος, Πάσχα, Πεντηκοσταρίου, Κοιμήσεως Θεοτόκου, Χριστουγέννων και Θείας Λειτουργίας.

Σήμερα, διδάσκει, δωρεάν σε νέους, τη βυζαντινή μουσική στο φροντιστήριο του Άρχοντος Μουσικοδιδασκάλου Γεωργίου Τσατσαρώνη στην Αθήνα.

Έχει τραγουδήσει σε δίσκο, που έχει κυκλοφορήσει ο Πέτρος Ταμπούρης, διάφορα τραγούδια της Πόλης, με την ονομασία «Μισμαγιά».

Στις 29 Μαΐου 1998 εμφανίστηκε στην ΕΤ-1 σε ωριαία εκπομπή της Δήμητρας Γκουντούνα «όπως μας αρέσει», όπου παρουσίασε τραγούδια της Πόλης, σε σόλο εκτέλεση και με παιδική χορωδία, συνοδεία παραδοσιακών οργάνων.

Στις 26 Μαρτίου 2000, τιμήθηκε στην Αθήνα από την Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, τον Πανελλήνιο Σύλλογο Ιεροψαλτών Ελλάδας και τον Σύλλογο Φίλων Βυζαντινής Μουσικής.

Τέλος, στις 20 Απριλίου 2000 προσκλήθηκε ο ίδιος με τη χορωδία του από την Μητρόπολη Κιτίου στη Λάρνακα Κύπρου, όπου παρουσίασαν πρόγραμμα με ύμνους και τραγούδια της Πόλης στο Δημοτικό Θέατρο της Λάρνακας και έψαλαν στην πανήγυρη του Ιερού ναού Αγίου Λαζάρου της Λάρνακας κατά τον εσπερινό και τη θεία λειτουργία.

Κατά τις παραπάνω εκδηλώσεις Ο Γρηγόρης Νταραβάνογλου τιμήθηκε από το Δήμαρχο της Λάρνακας με το χρυσό κλειδί της πόλης και από τον Μητροπολίτη Κιτίου με τιμητική πλακέτα του Αγίου Λαζάρου.

Στις 24 Μαΐου 2000 εμφανίστηκε μαζί με τον Γιώργο Νταλάρα στο Αρχαίο Δημοτικό Θέατρο της Νέας Ιωνίας Βόλου, όπου τραγούδησαν τραγούδια της Μ. Ασίας, σε εκδήλωση με τίτλο «ΕΛΛΩ ΠΟΛΙΣ», που διοργάνωσε ο Δήμος Νέας Ιωνίας Βόλου.

Στις 28 Μαΐου 2000, ερμήνευσε τραγούδια της Πόλης και της Μ. Ασίας, συνοδεία χορωδίας και παραδοσιακών οργάνων σε μεγάλη συναυλία στην Κεντρική Πλατεία

της Παιανίας Αττικής, που διοργάνωσε ο Δήμος με τον τίτλο: «Μεγάλες στιγμές Χριστιανισμού-Ελληνισμού».

Στις 12 Νοεμβρίου 2000 προσκεκλημένος από το Πανεπιστήμιο της Ατλάντα των ΗΠΑ πραγματοποίησε συναυλία με βυζαντινούς ύμνους και τραγούδια της Πόλης, αποσπώντας ευμενή σχόλια από τον ελληνισμό της Ατλάντα.

Στις 14-18 Φεβρουαρίου 2001 εμφανίστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών μαζί με τον Γιώργο Νταλάρα στη μουσική παράσταση της χρονιάς «ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΣΙΤΣΑΝΗ», η οποία εστέφθη με μεγάλη επιτυχία και απέσπασε πολλά θετικά σχόλια.

Στις 11-9-2001, η ίδια παράσταση επαναλήφθηκε στο «Κατράκειο» Θέατρο στον Πειραιά και στις 15-10-2001 στο στάδιο «Ελευθερίας» στην Λευκωσία της Κύπρου.

Στις 9-4-2006 εμφανίστηκε στο δημοτικό θέατρο Καλαμάτας ύστερα από πρόσκληση του Λυκείου των Ελληνίδων Καλαμάτας, που παρουσίασε «Αφιέρωμα στη Σμύρνη» ερμηνεύοντας τραγούδια της πόλης και της Σμύρνης.

Στο δημοτικό θέατρο Καλαμάτας εμφανίστηκε και στις 3-6-2007, ύστερα από πρόσκληση του Μητροπολίτη κ.κ. Χρυσοστόμου, ερμηνεύοντας σε σόλο αλλά και με χορωδία βυζαντινούς ύμνους και τραγούδια της Πόλης.

Επίσης, τα έτη 2006 2007 και 2008 εμφανίστηκε πολλές φορές στην κρατική τηλεόραση NET-2 στην εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου «Στην υγεία μας» και στην εκπομπή της Σεμίνας Διγενή, όπου ερμήνευσε τραγούδια και βυζαντινούς ύμνους.

Στις 3 Ιουνίου 2008 έδωσε συναυλία στο ΒΕΑΚΕΙΟ Θέατρο Πειραιώς υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς με τον τίτλο: «Η πόλις Εάλω», ερμηνεύοντας τραγούδια της Πόλης.

Στις 9 Ιουνίου 2008 ως πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Βυζαντινής Μουσικής τέλεσε εκδήλωση στον Ι.Ναό Αγ.Βασιλείου Μετσόβου των Αθηνών εις μνήμη του αιμνήστου άρχοντα Πρωτοψάλτη Γεωργίου Τσατσαρώνη όπου εκτός των άλλων η χορωδία του υπό τη διεύθυνση του ιδίου απέδωσε βυζαντινά μέλη του αιμνήστου Γ.Τσατσαρώνη.

Στις 3 Αυγούστου 2008 προσκεκλημένος από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου έδωσε συναυλία στην Χίο με βυζαντινούς ύμνους και τραγούδια της Πόλης και στις 13-10-2008 ο Ι.Ν. Αγ.Δημητρίου οργάνωσε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πετρούπολης Αττικής συναυλία για τη Μικρά Ασία με τον τίτλο «Η Σμύρνη Μάνα καίγεται» όπου εκεί με μοναδικό τρόπο ερμήνευσε και απέδωσε τραγούδια της Μ.Ασίας.

Την Κυριακή 25.1.2009, Εορτή του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, κατά τη θ. Λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιώς, ο Γρηγόρης Νταραβάνογλου τιμήθηκε σεπτή εντολή του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ με το οφίκιο του «Ἀρχοντος Μαΐστορος της Μ.τ.Χ.Ε.» διά χειρός Μητροπολίτου Πειραιώς κ. Σεραφείμ, ο οποίος τέλεσε και τη θ. λειτουργία.