

## Η ομιλία του Σεβ.Μητροπολίτου Βεροίας κ.Παντελεήμονος κατά τα εγκαίνια:

Ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Παντανάσσης καί τοῦ ἁγίου Θεοφάνους μᾶς ἀξιώνει σήμερα νά ἐγκαινιάζουμε αὐτό τό σπουδαῖο γιά τήν πόλη τῆς Ναούσης καί τήν Ἱερά Μητρόπολή μας ἔργο. Εἶναι ἓνα ἔργο πού ἦταν ἀπό τήν πρώτη στιγμή τῆς καταστάσεώς μου στήν Ἱερά μας Μητρόπολη στίς σκέψεις μου, στά ὄνειρά μου, στό πρόγραμμά μου. Νά ἀποκτήσει ἡ Ἐκκλησία μας, εἰ δυνατόν σέ κάθε πόλη, ἓνα Πνευματικό Κέντρο, ἓναν χῶρο ὁ ὁποῖος νά ἐξυπηρετεῖ τίς ἀνάγκες τῆς διακονίας τῆς στόν λαό τοῦ Θεοῦ· ἓνα χῶρο μέ τόν ὁποῖο θά μπορεῖ ἡ Ἐκκλησία μας νά προσφέρει στούς νέους, στούς μεγαλυτέρους, σέ ὅσους ἔχουν ἀνάγκη, σέ ὅσους θέλουν νά βρεθοῦν κοντά τῆς.

Καί μέ τή χάρις τοῦ Θεοῦ καί τῆς Παναγίας μας τό ἔργο αὐτό ὀλοκληρώθηκε καί ἐγκαινιάζεται σήμερα, κατά τήν ἡμέρα τῆς μνήμης τοῦ πολιοῦχου μας ὀσίου Θεοφάνους. Εἶναι μία μεγάλη εὐλογία αὐτή. Εἶναι μία ἀπό τίς ὠραιότερες ἡμέρες τῆς ζωῆς μου καί τῆς ἐδῶ διακονίας μας, γιατί ἔτσι τό σκέφθηκα, ἔτσι τό ὄνειρεύθηκα καί ἔτσι τό ἐπεθύμησα.

Καί σήμερα ἔφθασε αὐτή ἡ μεγάλη στιγμή πού τόσα χρόνια περιμέναμε καί γιά τήν ὁποία ἐργαζόμεσταν μέσα ἀπό πολλές δυσκολίες. Ἐφθασε ἡ στιγμή πού ὀλοκληρώθηκε τό ἔργο ὅπως ἀκριβῶς εὐχόμεθα καί ἐπιθυμοῦσα βαθειά μέσα ἀπό τήν ψυχή μου.

Βεβαίως τό κτίριο ἐξυπηρετοῦσε ἤδη κάποιες ἀπό τίς ἀνάγκες τῆς Ἐκκλησίας. Τό χρησιμοποιοῦσαμε ὡς αἴθουσα δεξιῶσεων, γιά τά κατηχητικά, γιά τό συσσίτιο μέχρι πρό τινος καί γιά τό Ὡδεῖο τῆς Μητροπόλεως μας, τό ὁποῖο χάρις στόν κ. Ὀρδουλίδη ἔχει προσφέρει τόσα πολλά καί στήν πόλη τῆς Ναούσης καί στήν Ἱερά μας Μητρόπολη, ἀλλά καί σέ ὄλους μας, νεώτερους καί μεγαλυτέρους, μέ τό ἔργο καί τίς δράσεις του. Γιά ὅλα αὐτά τό κτίριο μᾶς ἦταν πολύτιμο.

Μέ τήν ὀλοκλήρωσή του ὁμως γίνεται κάτι μοναδικό. Ἀποκοῦμε μία αἴθουσα ἐκδηλώσεων τέλεια ἐξοπλισμένη μέ ὅλα τά σύγχρονα μέσα. Μία αἴθουσα μοναδική γιά ὀμιλίες, γιά συναυλίες, γιά ἐκδηλώσεις, γιά θεατρικές παραστάσεις, πού θά μποροῦν νά ἀνεβαίνουν ἐδῶ, τώρα μάλιστα πού ὁ π. Ἀρσένιος ἔδωσε ἓνα τόσο ἄρτιο δείγμα γραφῆς μέ τό θεατρικό ἔργο πού συνέθεσε γιά τά φετινά Παύλεια, μέ τίτλο «Εἰρήνη καί πόλεμος. Δαβίδ καί Γολιάθ», καί ἀνέβασε τό θεατρικό ἐργαστήριό τῆς Ἱεράς μας Μητροπόλεως μέ μεγάλη ἐπιτυχία στόν Χῶρο Τεχνῶν τῆς Βεροίας ὑπό τήν ἐπίβλεψη τοῦ μοναχοῦ π. Γερασίμου Μπεκέ.

Εἶναι γνωστό σέ ὄλους μας πόσα μπορεῖ νά διδάξει κανείς μέσα ἀπό ἓνα θεατρικό ἔργο, πολύ περισσότερο ἀπό πολλές ὀμιλίες, γιατί ὁ θεατρικός λόγος καί οἱ εἰκόνες πού δημιουργεῖ, ὅπως μᾶς δίδαξαν καί οἱ ἀρχαῖοι Ἑλληνας μέ τίς τραγωδίες τους, περνᾶ μέ εὐκολία τά μηνύματα πού θέλει στίς ψυχές τῶν θεατῶν καί διδάσκει μέσα ἀπό αὐτά.

Στό ἐξῆς, λοιπόν, θά ἔχουμε στή Νάουσα καί αὐτή τή δυνατότητα, μαζί μέ ὄλες τίς ἄλλες, μέ τήν αἴθουσα αὐτή πού θά ἐξυπηρετεῖ τίς δράσεις τῆς Ἐκκλησίας μας πού δέν εἶχαν κατάλληλο χῶρο νά φιλοξενηθοῦν καί θά μᾶς δώσει τή δυνατότητα νά ἀναπτύξουμε καί ἄλλες, περισσότερες δράσεις, γιά χάρις τῶν παιδιῶν μας, γιά χάρις τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ, πού θά μπορεῖ νά βρῖσκει καταφύγιο καί ἀνάπαυση καί χαρά μέσα σ' αὐτόν τόν χῶρο. Γιατί θά εἶναι ἓνας χῶρος ἐργαλεῖο, πολυεργαλεῖο, θά ἔλεγα, στά χέρια τῆς Ἱεράς μας Μητροπόλεως καί ἰδιαίτερος τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας τῆς Ναούσης.

Δράττομαι ὁμως τῆς εὐκαιρίας νά εὐχαριστήσω τή Δημοτική ἀρχή τῆς πόλεως μας πού μέχρι σήμερα φιλοξενοῦσε τίς ἐκδηλώσεις τῆς Μητροπόλεως μας στό Δημοτικό Θέατρο τῆς πόλεως, καί εὐελπιστοῦμε ὅτι θά εἶναι στή διάθεσή μας, ἂν χρειαστεῖ, καί στό μέλλον.

Γιά ὅλα αὐτά, ἀδελφοί μου, δοξάζω πρωτίστως αὐτή τήν ὠρα καί εὐγνωμονῶ τόν Θεό, τήν Παναγία

τήν Παντάνασσα καί τόν ἅγιο Θεοφάνη πού μᾶς χάρισαν αὐτή τή μεγάλη εὐλογία καί αὐτή τή μεγάλη χαρά τῶν ἐγκαινίων.

Εὐχαριστῶ καί ἐκφράζω τήν εὐγνωμοσύνη μου πρὸς ὄλους ἐκείνους οἱ ὅποιοι κοπίασαν γιά τήν ὀλοκλήρωση αὐτοῦ τοῦ ἔργου. Καί κοπίασαν πολλοί ἄνθρωποι, μέ πολλή ἀγωνία καί πολλή λαχτάρα, ἀλλά καί μέ πολλή ἀγάπη γιά τήν Ἐκκλησία, γιά τή νεότητα, γιά τόν λαό τοῦ Θεοῦ πού ἔχει ἀνάγκη νά βρῆσκει μιά ἀνοικτή καί ἀσφαλῆ ἀγκαλιά σάν αὐτή πού μπορεῖ νά τοῦ προσφέρει ἡ Ἐκκλησία μας.

Γι' αὐτό καί θέλω νά εὐχαριστήσω ἀπό τά βάθη τῆς ψυχῆς μου ὄλους ἀνεξαιρέτως, ὄλους ὅσους ἀνέφερε προηγουμένως ὁ π. Ἀρσένιος γιά τή συμβολή τους στό ἔργο αὐτό, ἀλλά καί ἰδιαίτερως τόν π. Θωμᾶ, στίς προσπάθειες τοῦ ὁποίου ὀφείλουμε τήν ἀνέγερση τοῦ κτιρίου μέ πολλές δυσκολίες, καί τόν π. Ἀρσένιο, ὁ ὁποῖος μέ πολλή ἐπιμέλεια καί πολλή φροντίδα στήν κάθε του λεπτομέρεια ἐξόπλισε τό πνευματικό αὐτό κέντρο καί τήν αἴθουσα αὐτή πού ὄλοι ἀπολαμβάνουμε σήμερα.

Ὅλο τό ἐνδιαφέρον καί ὅλη ἡ δραστηριότητα τοῦ π. Ἀρσενίου μοῦ θυμίζει τά νιάτα μου, ὅταν πρῖν ἀπό 40 περίπου χρόνια προσπαθοῦσα νά στήσω στόν ναό τοῦ ἁγίου Δημητρίου, τοῦ πολιούχου τῆς Θεσσαλονίκης, τό Πνευματικό Κέντρο τῆς Χριστιανικῆς Καταφυγῆς τῶν νέων. Ἕνα πρωτοποριακό ἔργο γιά τήν ἐποχή ἐκείνη, ἀπό τό ὁποῖο ἐξῆλθαν χιλιάδες παιδιά, μέσα ἀπό τίς δραστηριότητες αὐτοῦ τοῦ Κέντρου. Καί οἱ δύο ἀρχιερεῖς πού τιμοῦν τήν ἐορτή τοῦ ἁγίου Θεοφάνους καί τά ἐγκαίνια εἶναι καρποί αὐτοῦ τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου. Ὑπῆρξαν καί μαθητές καί συνεργάτες στό ἔργο τῆς Χριστιανικῆς Καταφυγῆς τῶν νέων τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Ἐκφράζοντας, λοιπόν, τίς εὐχαριστίες μου πρὸς τοὺς δύο κληρικούς πού ἐργάσθηκαν γιά τή δημιουργία τοῦ Πνευματικοῦ αὐτοῦ Κέντρου, τόν π. Θωμᾶ καί τόν π. Ἀρσένιο, θά ἤθελα νά τοὺς τιμήσω σήμερα γιά τοὺς κόπους τους καί τήν προσφορά τους στό ἔργο τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως, ἀπονέμοντάς τους τόν Σταυρό τῶν Παυλείων, γιατί ἡ αἴθουσα αὐτή θά μᾶς εἶναι πολύτιμη καί γιά τά Παύλεια, τά ὁποῖα ἀποτελοῦν μιά ἀπό τίς κορυφαῖες δράσεις τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως.

Στή μεγάλη χαρά τοῦ ἁγιασμοῦ τῶν Ἐγκαινίων τοῦ Μητροπολιτικοῦ Κέντρου Πολιτισμοῦ «Παντάνασσα» ἔχουμε καί τή χαρά, ὅπως προανέφερα, νά παρίστανται δύο ἀρχιερεῖς οἱ ὅποιοι διηκόνησαν στήν Ἱερά Μητρόπολή μας, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης καί Πλαταμῶνος κύριος Γεώργιος ὡς πρωτοσύγκελλος ἐπὶ εἴκοσι σχεδόν ἔτη, καί ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σμύρνης κύριος Βαρθολομαῖος, ὁ ὁποῖος διακόνησε καί ὡς ἰδιαίτερός μου, ὡς προϊστάμενος τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος ἐδῶ στή Νάουσα, καί ἀρχιερατικός ἐπὶ μία δεκαετία. Καί εἶμαι βέβαιος ὅτι ἡ χαρά τῆς Μητροπόλεώς μας εἶναι καί δική τους χαρά, βλέποντας τό ἔργο πού γνώριζαν πόσο τό ἐπιθυμοῦσαμε καί πόσο ἀναγκαῖο ἦταν, πλέον ὀλοκληρωμένο καί τέλειο.

Ἡ πρώτη ἐκδήλωση μέ τήν ὁποία ἐγκαινιάζουμε αὐτόν τόν χῶρο καί ἡ ὁποία θά τιμήσει αὐτή τήν αἴθουσα ἔρχεται ἀπό τή φίλη Ἐκκλησία τῆς Σερβίας.

Τήν περασμένη Κυριακή ἦταν ἡ ἐνθρόνιση τοῦ Μητροπολίτου Νίς κυρίου Ἀρσενίου, ὁ ὁποῖος συνδέεται μέ τήν Ἱερά Μητρόπολή μας ἀπό τά χρόνια τῶν σπουδῶν του στήν Ἑλλάδα. Δήλωσε, λοιπόν, κατά τήν ἡμέρα τῆς ἐνθρονίσεώς του ὅτι εἰς τό ἐξῆς ἡ Ἱερά Μητρόπολη Νίς καί ἡ Ἱερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης καί Καμπανίας θά εἶναι μιά Μητρόπολη. Καί ἔτσι μέ πολλή χαρά καί πολλή ἀγάπη ἔδωσε τήν εὐλογία καί τήν ἄδειά του γιά νά βρῆσκει σήμερα ἐδῶ στή Νάουσα, στή μεγάλη αὐτή χαρά τῆς Μητροπόλεώς μας, ἡ χορωδία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Νίς, ὑπό τή διεύθυνση τῆς πρεσβυτέρας κ. Γιοβάνας Μίκιτις, ἀδελφῆς τῆς χοράρχου πρεσβυτέρας Σάρας.

Εἶναι μιά ἐξαίρετη χορωδία, τήν ὁποία εἶχαμε καί ἄλλες φορές στό παρελθόν τήν εὐκαιρία νά τήν ἀπολαύσουμε στά Παύλεια, καί ἐδῶ στόν ἅγιο Μηνᾶ καί στή Βέροια, καί εἴμαστε εὐγνώμονες καί

πρός τόν Σεβασμιώτατο καί πρὸς τήν πρεσβυτέρα Σάρα ἢ ὁποία ἀνταποκρίθηκε μέ πολλή χαρά στήν παράκλησή μας νά ἔρθουν καί νά τραγουδήσουν στή χαρά μας γιά τά ἐγκαίνια τοῦ πνευματικοῦ κέντρου τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως. Τό ρεπερτόριό της σέ πολλές γλῶσσες, οἱ καλλιιεργημένες φωνές τῶν μελῶν της καί ἡ ἐμπειρία τους κάνουν τή χορωδία νά διακρίνεται, καί γι' αὐτό χαιρόμεθα ἰδιαίτερος πού θά τήν ἀπολαύσουμε καί ἐμεῖς σήμερα.

Τούς εὐχαριστῶ θερμά γιά τήν ἀγάπη τους καί τήν προθυμία τους, καί ἰδιαίτερος τήν πρεσβυτέρα Σάρα, ἢ ὁποία προετοίμασε καί ὀργάνωσε αὐτή τήν ἐκδήλωση, καί εὐχομαι ἡ χάρις τῆς Παναγίας Παντάνασσας καί τοῦ ἁγίου Θεοφάνους, προστάτου καί πολιούχου τῆς Ναούσης, νά τοὺς ἀνταποδίδουν μέ τή χάρις τους τήν ἀγάπη τους.